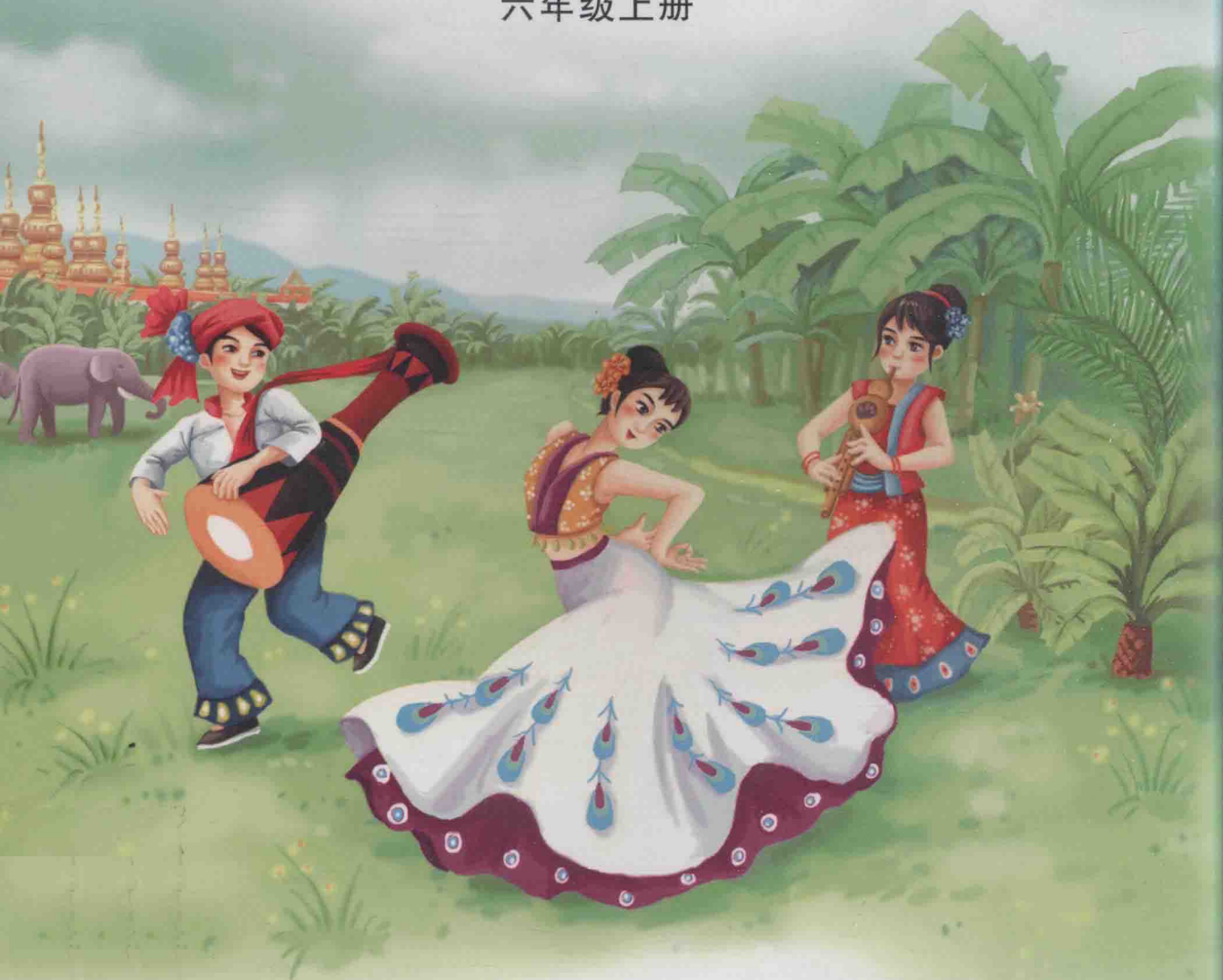




义务教育教科书

音乐

(简谱)
六年级上册



湖南文艺出版社

义 务 教 育 教 科 书

音乐

六年级上册

主编：张 前 刘清华



湖南文艺出版社



liáng zhōu qǔ
凉 州 曲

(唐) 王翰

pú táo měi jiǔ yè guāng bēi yù yǐn pí pǎ mǎ shàng cuī
葡 萄 美 酒 夜 光 杯， 欲 饮 琵 琶 马 上 催。
zuì wò shā chǎng jūn mò xiào gǔ lái zhēng zhàn jǐ rén huí
醉 卧 沙 场 君 莫 笑， 古 来 征 战 几 人 回。

注：葡，原诗为“蒲”。

jì yáng zhōu hán chuò pàn guān
寄扬州韩绰判官

(唐) 杜牧

qīng shān yǐn yǐn shuǐ tiáo tiáo qiū jìn jiāng nán cǎo wèi diào
青 山 隐 隐 水 迢 迢， 秋 尽 江 南 草 未 凋。
èr shí sì qiáo míng yuè yè yù rén hé chù jiāo chuī xiǎo
二 十 四 桥 明 月 夜， 玉 人 何 处 教 吹 箫。



绘画 陈安民

目录

第一课 6

(演唱)中华人民共和国国歌

(音乐知识)三连音

(演唱)大中国

(听赏与跟唱)我的祖国



第二课 10

(演唱)老鸟,小鸟

(听赏)飞来的花瓣

(音乐知识)全音和半音

(听赏与跟唱)美丽的花儿



第三课 14

(演唱)猜调

(听赏)月光下的凤尾竹

(认识乐器)葫芦丝

(演唱)太阳出来喜洋洋

(听赏)飞歌



第四课 20

(演唱)栗子大丰收

(听赏与跟唱)打麦号子

(听赏)丰收锣鼓

(演奏)神奇的民间锣鼓“螺蛳结顶”



义 务 教 育 教 科 书

音乐

六年级上册

主编：张 前 刘清华



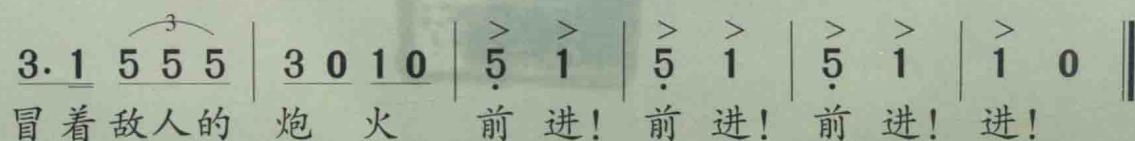
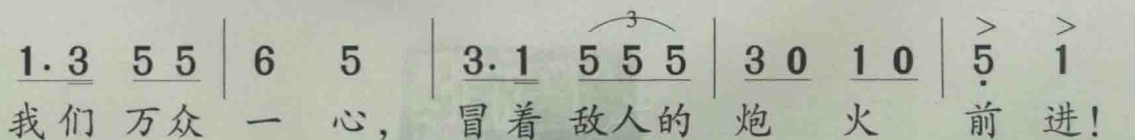
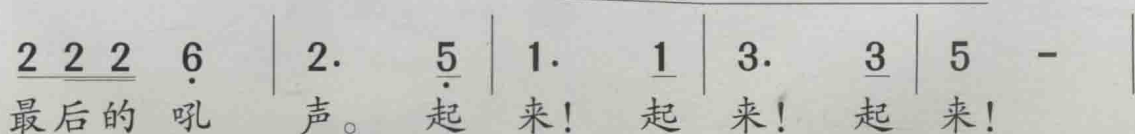
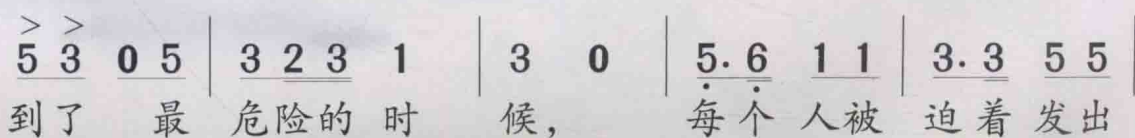
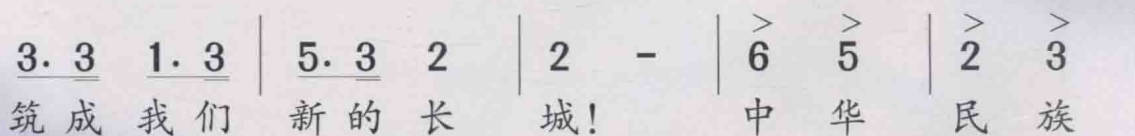
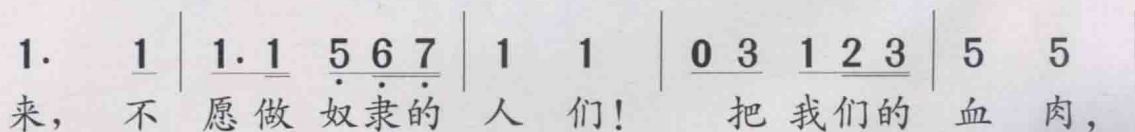
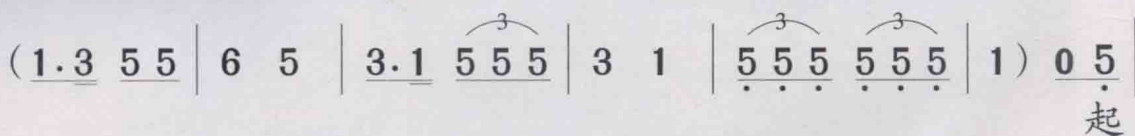
湖南文艺出版社

中华人民共和国国歌

田 汉 词
聂 耳 曲

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度



目录

第一课 6

(演唱)中华人民共和国国歌

(音乐知识)三连音

(演唱)大中国

(听赏与跟唱)我的祖国



第二课 10

(演唱)老鸟,小鸟

(听赏)飞来的花瓣

(音乐知识)全音和半音

(听赏与跟唱)美丽的花儿



第三课 14

(演唱)猜调

(听赏)月光下的凤尾竹

(认识乐器)葫芦丝

(演唱)太阳出来喜洋洋

(听赏)飞歌



第四课 20

(演唱)栗子大丰收

(听赏与跟唱)打麦号子

(听赏)丰收锣鼓

(演奏)神奇的民间锣鼓“螺蛳结顶”



第五课 26

(音乐家故事)贝多芬与歌德

(演唱)欢乐颂

(音乐知识)大、小调式音阶

(演唱)土拨鼠

(听赏)土耳其进行曲



第六课 32

(演唱)爱的人间

(听赏)在银色的月光下

(集体舞)大家一起来



第七课 36

(演唱)摇太阳

(听赏)有一个美丽的地方

(听赏)花好月圆



第八课 40

(综合表演)卖火柴的小女孩



第九课 44

(听赏与跟唱)丢丢铜

(听赏)天黑黑

(演唱)风吹竹叶

(听赏)采茶歌

(认识乐器)高胡 扬琴



第十课 48

(演唱)铃儿响叮当

(听赏)雪橇

(演唱)歌声与微笑



第十一课 52

音乐七巧板

我们的音乐天地(供选用) 54

让歌声更美好

唱唱听听奏奏

阳光三叠

雨花石

梨园英秀

划船歌

卡普里岛

闹元宵

那不勒斯舞曲

铃儿响叮当

音乐教科书循环使用记录 64

综合练习、期末测评(活页)

第 1 课

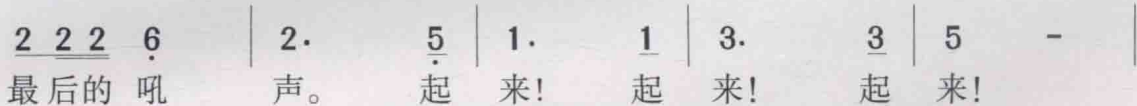
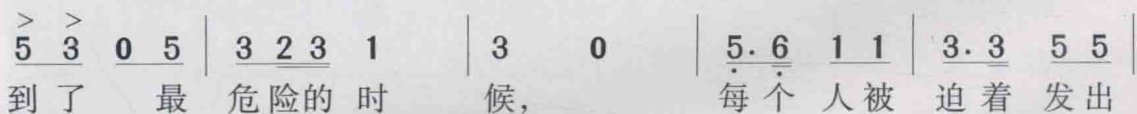
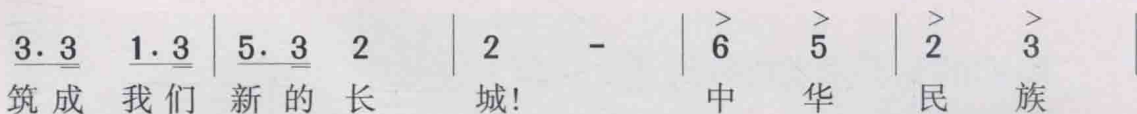
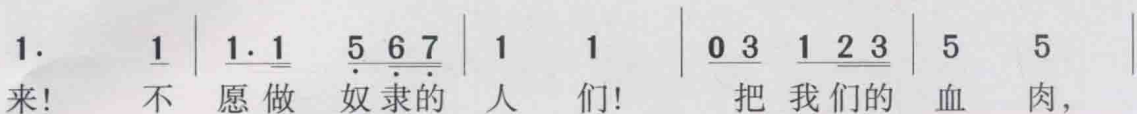
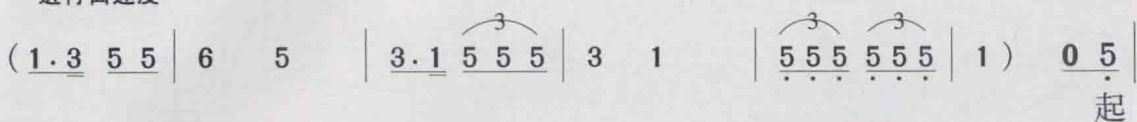
演唱

中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉 词
聂 耳 曲



1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 |
 我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的

3 0 1 0 | 5̇ 1̇ | 3. 1 5 5 5 |
 炮 火 前 进！ 冒 着 敌 人 的

3 0 1 0 | 5̇ 1̇ | 5̇ 1̇ | 5̇ 1̇ | 1̇ 0 ||
 炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！



音乐知识

三连音

标记在音符上方的 $\overset{3}{\frown}$ 号，表示在一拍中时值均等地唱(奏)三个音。如 $\overset{3}{\frown} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \overset{3}{\frown} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} | 1$ 。

练一练

找出《中华人民共和国国歌》中的几处三连音，在老师的指导下，准确地唱好它们。

读读拍拍。

$\frac{2}{4}$ $\overset{3}{\frown} \underline{\underline{X X X}} \overset{3}{\frown} \underline{\underline{X X X}} | \overset{3}{\frown} \underline{\underline{X X X}} \overset{3}{\frown} \underline{\underline{X X X}} | \underline{\underline{X. X X. X}} | X - |$
 快 来 呀， 快 来 呀， 快 来 呀， 快 来 呀， 快 来 用 力 划。

划拍唱一唱。

1=C $\frac{2}{4}$

中速 快乐地

欧美童谣《划小船》

1 1 | 1. 2 3 | 3. 2 3. 4 | 5 - | $\overset{3}{\frown} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{i} \overset{3}{\frown} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} | \overset{3}{\frown} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \overset{3}{\frown} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} | 5. 4 3. 2 | 1 - ||$
 嗨 嗨 划 小 船， 用 力 向 前 划， 快 来 呀， 快 来 呀， 快 来 呀， 快 来 呀， 快 来 用 力 划。



演唱

大中国

1=C $\frac{4}{4}$

高枫词曲

意气风发地

5. 6 5 6 i. 6 i | 3. 5 6 i 5 - | 5. 6 5 6 i. 6 i | 5. 6 i 3 2 - |

1.2. 我们都有一个家，名字叫中国， 兄弟姐妹都很多，景色也不错。

2. 3 2 3 5 3 5. 3 | 2 5 3 2 1. 6 | 5. 6 1 2 3 5 6 i | 6 5 3 2 1 - :||

{ 家里盘着两条龙是 长江与黄河 呀，还有珠穆朗玛峰儿 是最高山坡。
{ 看那一条长城万里 在云中穿梭 呀，看那青藏高原比那 天空还辽阔。

||: 5 5 3 2 1 2 3 5 5 6 | i 2 3 2 i i 6⁶ⁱ 5 - | i i 6 5 i i 6 5 | 5 5 6 5 3 3 2 2 - :||

我们的大中国呀，好大的一个家， { 经过那个多少那个 风吹和雨打。
{ 永远那个永远那个

2.

5. 5 6 5 3 2 | i - - i 2 ||: 3 - - 2 i | 2 - - 3 2 |

我 要 伴 随 她。 中 国， 祝 福 你， { 你永
不用

I. i. i i 6 | 5 - - i 2 :|| II. i. i 6 5 | i - - - | i - - - |

远 在 我 心 里。 中 千 言 和 万 语。

😊 划拍读谱，自主学会这首歌。

😊 为这首歌设计一段RAP，邀请几个同学演唱。

例: $\frac{4}{4}$

① 0 X X X X X. X X | ② X. X X X 0 X X X | ③ X X 0 X X X. X X |

我 们 都 有 一 个 家 我 们 都 有 一 个 家 我 们 都 有 一 个 家

我的祖国

(电影《上甘岭》插曲)

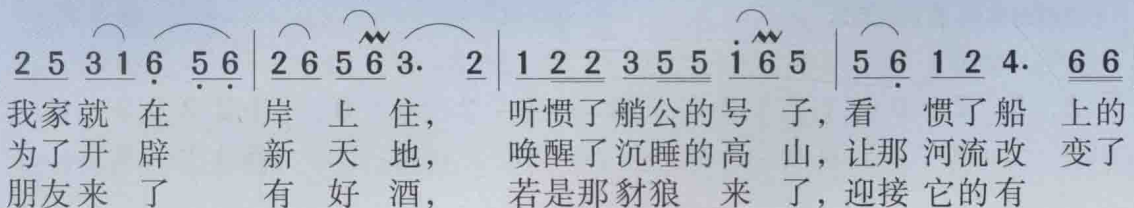
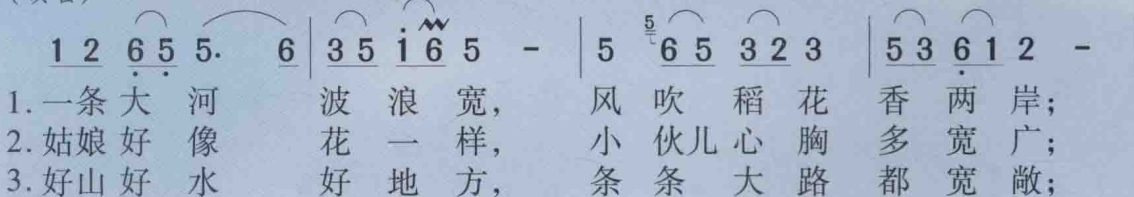
(女声领唱、合唱)

1=F $\frac{4}{4}$

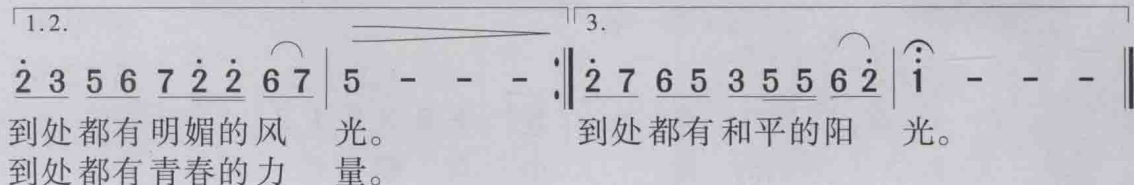
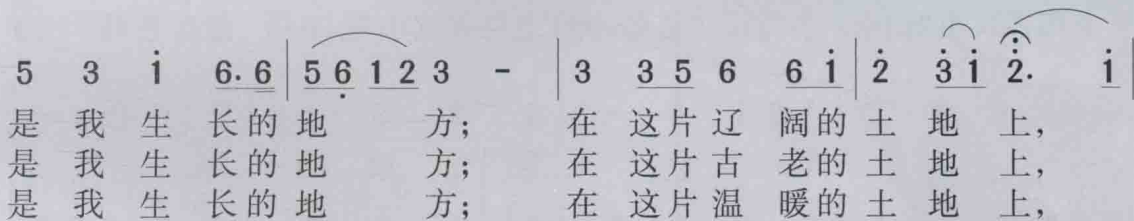
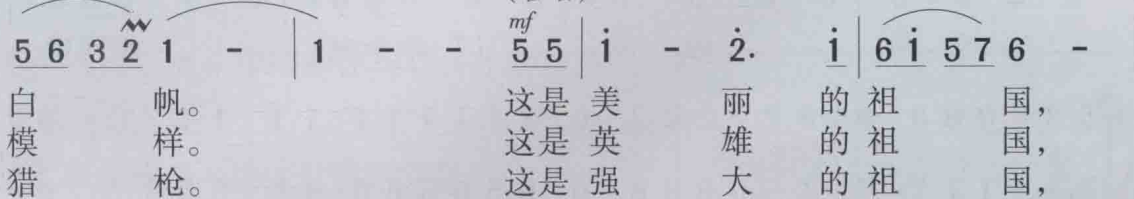
稍慢 优美、亲切地

乔羽词
刘炽曲

(领唱)



(合唱)



😊 用几个词语表达你听赏歌曲时的情感体验。

领唱部分 _____

合唱部分 _____

第2课

演唱

老鸟， 小鸟

(绕口令歌)



1=F $\frac{4}{4}$

节奏鲜明突出 生动活泼地

王健词
瞿希贤曲

mf

(男)老 鸟 喜 欢 小 鸟, (女)小 鸟 喜 欢 老 鸟。

0 0 *P* 3 3 | 0 0 3 3 | 0 0 *pp* 6 6 6 | 0 0 6 6 6

(女)啾 啾 啾 啾 (男)啾啾啾 啾啾啾

(女) 5 3 3 3 3 3 0 | 3 2 2 2 2 2 0 | 2 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 2 1 0

(男) 3 1 1 1 1 1 0 | 1 6 6 6 6 6 0 | 6 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 6 5 0

老鸟喜欢小鸟,(啾) 小鸟喜欢老鸟。(啾) 老鸟喜欢小鸟, 小鸟 喜欢老鸟。(啾)

(领 I) 3 5 2. 3 | 1 2 1 6 - | 1 6 3 1 3 | 2 - - -

小 鸟 小 的 时 候, 老 鸟 喂 小 鸟,

0 0 0 0 | 0 0 6 6 | 0 0 0 0 | 0 0 6 6 6

(女)啾 啾 啾啾啾

(领 II) 3 5 2. 3 | 1 2 1 6 - | 5 3 5 3 2 1 2 | 1 - - -

老 鸟 老 的 时 候, 小 鸟 喂 老 鸟。

0 0 0 0 | 0 0 1 1 | 0 0 0 0 | 0 0 2 2 2

(男)啾 啾 啾啾啾

(女) $\left[\begin{array}{c} \underline{5\ 5\ 5\ 5\ 3\ 0\ 3\ 0} \mid 0\ 0\ \underline{5\ 5\ 5\ 5} \mid 3 - 0\ 0 \mid \underline{3\ 3\ 3\ 3\ 2\ 0\ 2\ 0} \end{array} \right]$

(男) $\left[\begin{array}{c} \underline{2\ 2\ 2\ 2\ 1\ 0\ 1\ 0} \mid 0\ 0\ \underline{2\ 2\ 2\ 2} \mid 1 - 0\ 0 \mid \underline{1\ 1\ 1\ 1\ 6\ 0\ 6\ 0} \end{array} \right]$

小鸟小的时候，(啪 啪)老鸟喂小鸟，(啪 啪)老鸟老的时候，

$\left[\begin{array}{c} 0\ 0\ \underline{3\ 2\ 3\ 2} \mid \overset{\frown}{2\ 5} - - \mid \overset{\frown}{3\ 5}\ 2\ 0 \mid \overset{\frown}{3\ 5}\ 2\ 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0\ 0\ \underline{1\ 6\ 1\ 6} \mid \overset{\frown}{1\ 2} - - \mid \overset{\frown}{1\ 2}\ 6\ 0 \mid \overset{\frown}{1\ 2}\ 6\ 0 \end{array} \right]$

(啪 啪)小鸟喂老鸟。(啪 啪)老鸟(咚)小鸟(咚)

$\left[\begin{array}{c} \overset{\frown}{3\ 5}\ 2\ \overset{\frown}{3\ 5}\ 2 \mid \underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5} \mid 3\ 0\ \overset{\frown}{\hat{x}}\ 0 \parallel \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 1\ \overset{\frown}{6}\ 1\ \overset{\frown}{6} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2} \mid 1\ 0\ \overset{\frown}{\hat{x}}\ 0 \parallel \end{array} \right]$

老鸟小鸟老鸟小鸟老鸟小鸟。

(咚) (咚) (啪 啪 啪 啪 啪 啪 啪) (咚) (唢哨)(咚)

注：“啪”，拍腿；“咚”，跺脚。

☺ 选出领唱、指挥和伴奏者，生动地演唱这首歌。

☺ 演唱时想一想这首歌的寓意。

☺ 听一听，唱一唱。

1=F

① $\begin{array}{c} 5\ 1 \\ \left\{ \begin{array}{l} 1 - \\ 5 - \end{array} \right. \end{array}$ ② $\begin{array}{c} 6\ 2 \\ \left\{ \begin{array}{l} 2 - \\ 6 - \end{array} \right. \end{array}$

③ $\begin{array}{c} 2\ 5 \\ \left\{ \begin{array}{l} 5 - \\ 2 - \end{array} \right. \end{array}$ ④ $\begin{array}{c} 1\ 3 \\ \left\{ \begin{array}{l} 3 - \\ 1 - \end{array} \right. \end{array}$





听赏

飞来的花瓣

(合唱)

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

行板

望安词
瞿希贤曲

mf 0 3 3 3 4. 3 3 | 2 3 6 7 7 2. 1 1 | *mp* 0 2 3 0 1 6 | 0 7 6 5 6 1 |

飞来的信件，像那彩色的花瓣，一片一片，寄来赤诚的

2. 1 2 3 3 - | 0 5 3 2. 3 2. 6 | 7 3 - 2 0 1 | 1 - - - |

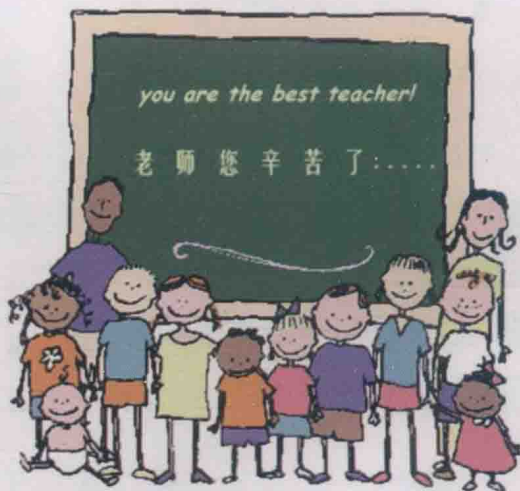
怀念，寄来赤诚的怀念。

歌词：

是寄给老师的问候，是送来优秀的答卷。片片花瓣，在春风中倾吐芳香，回答老师，回答老师，回答老师当年的祝愿。



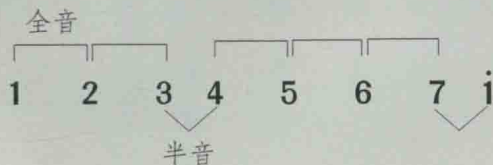
你用什么来回答老师？



音乐知识

全音和半音

音阶中相邻两音的距离，分为全音和半音，一个全音包含两个半音。在下列音阶中除 3 4、7 $\dot{1}$ 为半音外，其余相邻音级皆为全音。



美丽的花儿

1 = \flat E $\frac{3}{4}$ 葛翠琳 词
瞿希贤 曲

愉快地

5 - 6 6 | 6 5 0 | 3 1 0 | 2 5 0 | 1 5 5 | 3 5 5 | 3 - - | 3 - - |

(独)美 丽的花儿 开呀 开呀, 开满了大 地,

5 - 6 6 | 6 5 0 | 3 1 0 | 2 5 0 | 1 5 5 | 3 5 3 | 2 - - | 2 - - | ……

幸 福的歌儿 唱呀 唱呀, 多么的甜 蜜。

歌词:

花儿为什么这样美丽? 歌儿为什么这样甜蜜?

纯洁善良的心儿, 把最美的花儿献给真理。



回忆学过的歌曲, 查查有关资料, 列出几首瞿希贤为青少年写的歌曲。

音乐家小档案



姓 名 瞿希贤

出 生 地 上海

生 卒 年 1919—2008

代 表 作 品 《全世界人民心一条》

《牧歌》《红军根据地大合唱》

第 3 课

演唱

猜 调

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

明快、活泼地

云南民歌

5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	5	5	$\dot{6}$	5	5	5	$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$	1	2
1. 小 乖	乖(来)	小 乖 乖,	我 们 说 给	你 们 猜:											
2. 小 乖	乖(来)	小 乖 乖,	你 们 说 给	我 们 猜:											
3. 小 乖	乖(来)	小 乖 乖,	我 们 说 给	你 们 猜:											
4. 小 乖	乖(来)	小 乖 乖,	你 们 说 给	我 们 猜:											

2	5	$\dot{7}$	$\dot{7}$	1	2	4	2	$\dot{7}$	$\dot{7}$	1	2	2	2	5	7	$\dot{7}$	$\dot{7}$	5	7	1	2
什么长	长上天?	哪样长长	海中间?	什么长长	街前卖吗?																
银河长	长上天,	莲藕长长	海中间,	米线长长	街前卖嘛,																
什么团	团上天?	哪样团团	海中间?	什么团团	街前卖吗?																
月亮团	团上天,	荷叶团团	海中间,	粑粑团团	街前卖嘛,																

4	2	$\dot{7}$	$\dot{7}$	1	2	2	$\overset{2}{1}$	$\dot{6}$	$\overset{6}{5}$	-	5
哪样长长	妹跟	前	喽	来?							
丝线长长	妹跟	前	喽	来。							
哪样团团	妹跟	前	喽	来?							
镜子团团	妹跟	前	喽	来。							

注：街，云南方言读gāi；米线，即米粉。

对比欣赏童声合唱《猜调》。



月光下的凤尾竹

(葫芦丝与小乐队)

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

施光南 曲

$\frac{1}{\flat E}$ 6̣ 1 1 | $\frac{1}{\flat E}$ 2 3 3 | 3 2 2 1 1 6̣ | $\frac{6}{\flat E}$ 1 - 2 1 |

$\frac{1}{\flat E}$ 6̣ - - | 6̣ - - :||

😊 学习傣族舞的几个动作，随着音乐跳一跳。



认识乐器

葫芦丝

葫芦丝





演唱

太阳出来 喜洋洋

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

中速 山歌风

重庆民歌
李犹龙 填词

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 0 | 5 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 |
 1. 太阳 出来 (啰 儿) 喜 洋 洋 啾 (郎 啰) , 挑 起 扁 担 (郎 郎 扯
 2. 悬崖 陡坎 (啰 儿) 不 稀 罕 啾 (郎 啰) , 唱 起 歌 儿 (郎 郎 扯
 3. 只要 我们 (啰 儿) 多 勤 快 啾 (郎 啰) , 不 愁 吃 来 (郎 郎 扯

5 6 0 | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - ||
 光 扯) 上 山 冈 啾 (啰 啰) 。
 光 扯) 忙 砍 柴 啾 (啰 啰) 。
 光 扯) 不 愁 穿 啾 (啰 啰) 。

☺ 独立视唱，自主学会这首歌。

☺ 对比听赏三首同名《太阳出来喜洋洋》的音乐作品，并把你的感受记下来。

作品形式	感 受
民 歌	
带钢琴伴奏的独唱 (丁善德改编)	
管 弦 乐 (鲍元恺改编)	

听赏

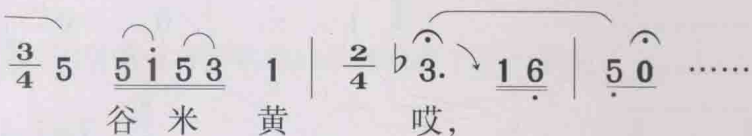
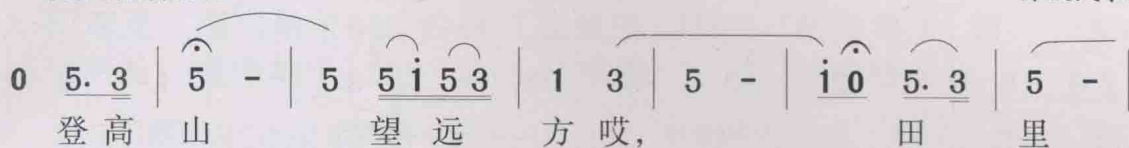
飞歌



1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速 自由奔放地

苗族民歌



☺ 这首民歌与我们听过的哪首乐曲的音调相似？

- ① 《牧童短笛》 ② 《苗岭的早晨》 ③ 《森吉德玛》



《苗寨金秋》

李行简



练一练

灵动的合唱。

1 = \flat E → F $\frac{2}{4}$

稍慢 自由而充分地

侗族民歌音调《吉哟》

(一)

(领)						(合)	
<u>2 3</u> 6̣ 1 2 ⁵ 3 - 3 -						² 3 - 1 0	
树 上 蝉 儿 叫:						吉 哟!	
						1 - 6̣ 0	
² 3 - 1 0 ² 3 1 ² 3 1 ⁵ 3 - 3 -						^p 2 1. 0	
吉 哟!	吉 哟	吉 哟!	吉				哟!
1 - 6̣ 0 1 6̣ 1 6̣ 1 - 1 - 6̣ 0							

(二)



(领)						(合)	
<u>2 3</u> 6̣ 1 2 ⁵ 3 - 3 -						³ 5 - 3 0	
树 上 蝉 儿 叫:						吉 哟!	
						3 - 1 0	
³ 5 - 3 0 <u>5 3</u> <u>5 3</u> ³ 5 - 5 -						^p 3 0	
吉 哟!	吉 哟	吉 哟!	吉				哟!
3 - 1 0 3 1 3 1 ² 3 - 3 - <u>2 1.</u> 0							

注：吉哟，蝉鸣声。

△ 为下面的民歌编创新歌词。

$1 = \text{bB} \quad \frac{2}{4}$

布依族民歌《久不唱歌忘记歌》

稍快

$\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \quad 5 \ 5 \ 5 \ 6 \quad | \quad \dot{1} \ \dot{2} \quad \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \ \dot{3} \quad \dot{2} \ \dot{2} \quad |$
 久不(啊是 嘎呐呐子) 唱 歌 (尖 噜 噜) 忘 记 歌(呀)
 (啊是 嘎呐呐子) (尖 噜 噜) (呀)

$\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \quad 5 \ 5 \ 5 \ 6 \quad | \quad \dot{1} \ \dot{2} \quad \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \quad | \quad 6 \ 6 \quad \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \quad | \quad 5 \quad 0 \quad ||$
 久不(啊是 嘎呐呐子) 钓 鱼 (尖 噜 噜) 忘 记 (咕 噜 噜 子) 河。
 (啊是 嘎呐呐子) (尖 噜 噜) (咕 噜 噜 子)

提示：将你编创的新歌词填在歌词的空白处，并唱一唱。

△ 用竖笛或自己熟悉的乐器吹奏下面的歌曲。

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

四川民歌《采花》

I $\left[\begin{array}{c} \underline{2 \ 1} \quad \underline{\overset{\frown}{1 \ 2}} \quad | \quad \underline{\overset{\frown}{3 \cdot 5}} \quad \underline{\overset{\frown}{3 \ 6}} \quad | \quad \underline{2 \ 1} \quad \underline{\overset{\frown}{1 \ 2}} \quad | \quad \underline{\overset{\frown}{3 \ 1 \ 2}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\overset{\frown}{3 \ 5 \ 6}} \quad \dot{1} \quad | \end{array} \right.$
 正 月 里 采 花 无(哟) 花 采, 二 月 一 间

II $\left[\begin{array}{c} \underline{0 \ 6} \quad \underline{1 \ 2} \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{0 \ 6} \quad \underline{1 \ 2} \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{0 \ 6} \quad \underline{1 \ 2} \quad | \end{array} \right.$

III $\left[\begin{array}{c} \underline{6 \ 0} \quad \underline{1 \ 0} \quad | \quad \underline{6 \ 0} \quad \underline{1 \ 0} \quad | \quad \underline{6 \ 0} \quad \underline{1 \ 0} \quad | \quad \underline{6 \ 0} \quad \underline{1 \ 0} \quad | \quad \underline{3 \ 0} \quad \underline{1 \ 0} \quad | \end{array} \right.$

I $\left[\begin{array}{c} \underline{6} \quad \underline{\overset{\frown}{5 \ 3}} \quad | \quad \underline{6} \quad 3 \quad \underline{\overset{\frown}{2 \ 3}} \quad | \quad 1 \quad \underline{\overset{\frown}{1 \ 2 \ 3 \ 5}} \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \underline{6} \quad 1 \quad \underline{\overset{\frown}{6 \ 1}} \quad | \quad \overset{\frown}{6} \quad - \quad || \end{array} \right.$
 采 花 花(哟) 正 开, 二 月 一 间 采 花 花(哟) 正 开。

II $\left[\begin{array}{c} 3 \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad | \quad 1 \quad \underline{6} \quad | \quad 1 \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \overset{\frown}{6} \quad - \quad || \end{array} \right.$

III $\left[\begin{array}{c} \underline{3 \ 0} \quad \underline{1 \ 0} \quad | \quad \underline{3 \ 0} \quad \underline{1 \ 0} \quad | \quad \underline{3 \ 0} \quad \underline{1 \ 0} \quad | \quad \underline{6 \ 0} \quad \underline{1 \ 0} \quad | \quad \underline{3 \ 0} \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \overset{\frown}{6} \quad - \quad || \end{array} \right.$





第4课



演唱

栗子 大丰收

1=D $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

王音宣 词
王 莘 曲

0	0	0	0	<u>6</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>1̇</u> <u>3</u> <u>2</u>
				花 果 山,	披 红 绸,	八 月 中 秋	栗 子 熟。
<u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	
啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦
<i>mp</i>							
<u>3</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>7</u> .	<u>5</u>		
栗 子 熟,	打 哪 噜,	哪 噜 哪 噜	哪 噜 哪 噜	挂	枝		
<i>mp</i>							
<u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	0	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> .	<u>7</u>	
啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦		哪 噜 哪 噜	哪 噜 哪 噜			

6 -	6 3 5 6	0 0	3 7 5 7	6 2 3	3 3 3 0
头。	尖尖的刺，		球里三个	胖小秃。	啦啦啦
6 -	0 0	5 6 5 3 2	7 3 7 3	6 6 6	0 6 6 6
		圆 圆的球，	啦啦 啦啦	啦啦 啦	啦啦啦

5 5 5 0	3 3 3 2 3	5 7 6	5 5 5 3 5	i 3 2
啦啦啦	今年的栗子	大丰收，	今年的栗子	大丰收，
0	3 3 3	1 1 1 2 1	7 7 6	3 3 3 3 2 3 1 2
	啦啦啦			

5 5 5 3 3	3 7 5	6 -	x 0
今年的栗子	大丰收。	嗨	
3 3 3 2 2	1 3 7	6 -	x 0



- 😊 先分声部读谱，然后合起来，自主学会这首歌。
- 😊 这首歌多处有“mp ——”记号，演唱时注意表现出来。



打麦号子

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

江苏民歌

稍快

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |
 (领) 打起号子, (齐) 哼哪, 哼哪, (领) 来干活咯, (齐) 哼哪, 哼哪,

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |
 (领) 一人领来, (齐) 哼哪, 哼哪, (领) 众人 和呀, (齐) 哼哪! 哼哪!

$\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 (领) 唱得干劲 更加足 啊, (齐) 喂 喂, 好姐姐 呀, (领) 移高山来

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 5 | 5 6 $\dot{2}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 5 0 | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |
 开大河啊, (齐) 喘喘咳, 海棠花儿 哟哟。(领) 我把格号子 交与你 呀,

$\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 (齐) 喂 喂, 好妹妹 呀, (领) 接过你号子

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 5 | 5 6 $\dot{2}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 5 0 ||
 我 来喊啊, (齐) 喘喘咳, 海棠花儿 哟哟。



号子是民歌的一种, 它是伴随着劳动的过程而产生的, 它与劳动节奏紧密配合。多采用一领众和的演唱形式。

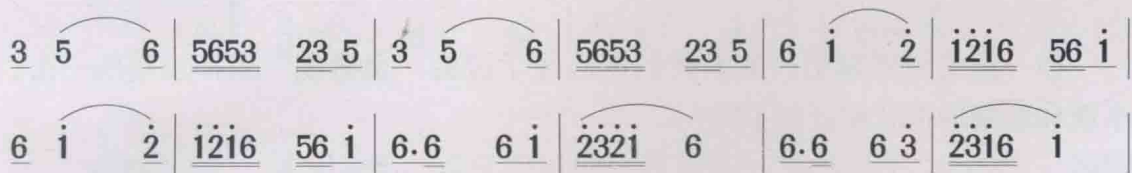
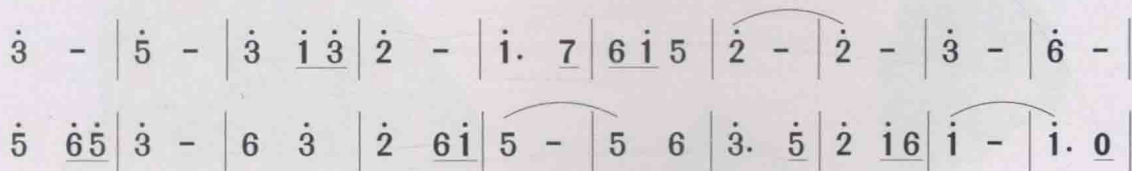
跟唱齐唱部分。

丰收锣鼓

(民族管弦乐曲)

音乐主题

彭修文 蔡惠泉 曲

I 1=G $\frac{2}{4}$ 快板 热烈地II 1=C $\frac{2}{4}$ 轻快地

☺ 音乐主题 II 第一遍出现时的主奏乐器是_____ (①唢呐 ②二胡 ③琵琶); 第二遍出现时的主奏乐器是_____ (①二胡 ②笛子 ③京胡)。

☺ 《丰收锣鼓》用了下列民族乐器进行演奏, 请在括号里标上乐器名称。



神奇的民间锣鼓

“螺蛳结顶”

你一定见过螺蛳吧！如果我们将已经学过的“金橄榄”去掉顶端的一击，不就和螺蛳的形状相近似了吗？



螺蛳



“螺蛳结顶”

仓才 仓
 仓才 乙才 仓
 仓才 台才 乙台 仓
 仓才 乙才 仓
 仓才 仓

让我们自己动手，“打出”一个“螺蛳结顶”。

(念)	$\frac{2}{4}$ 仓才 仓	$\frac{3}{4}$ 仓才 乙才 仓	$\frac{4}{4}$ 仓才 台才 乙台 仓
鼓	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{3}{4}$ X X 0 X X	$\frac{4}{4}$ X X X X 0 X X
小锣	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{3}{4}$ X X 0 X X	$\frac{4}{4}$ X X X X 0 X X
钹	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{3}{4}$ X X 0 X X	$\frac{4}{4}$ X X 0 X 0 X
大锣	$\frac{2}{4}$ X X	$\frac{3}{4}$ X 0 X	$\frac{4}{4}$ X 0 0 X

(念)	$\frac{3}{4}$	仓才	乙才	仓	$\frac{2}{4}$	仓才	仓	$\frac{1}{4}$	仓	
鼓	$\frac{3}{4}$	X X	0 X	X	$\frac{2}{4}$	X X	X	$\frac{1}{4}$	X	
小锣	$\frac{3}{4}$	X X	0 X	X	$\frac{2}{4}$	X X	X	$\frac{1}{4}$	X	
钹	$\frac{3}{4}$	X X	0 X	X	$\frac{2}{4}$	X X	X	$\frac{1}{4}$	X	
大锣	$\frac{3}{4}$	X	0	X	$\frac{2}{4}$	X	X	$\frac{1}{4}$	X	

“螺蛳结顶”，连同我们前面学习过的“修宝塔”“蛇蜕壳”“金橄榄”等锣鼓节奏组织形式，广泛存见于我国苏南民间“十番锣鼓”和浙东舟山锣鼓中。



贝多芬与歌德

(1) 德国作曲家贝多芬（1770—1827），从青年时代起就景仰文学家歌德，还为他的一些诗词和剧作《爱格蒙特》谱过曲，两人却一直未曾见过面。



(2) 歌德是德国著名的作家和思想家，比贝多芬年长，威望很高。当时他还担任魏玛公国皇室的宫廷顾问，受到人们的敬重。

(3) 1812年，四十二岁的贝多芬和六十一岁的歌德在风光如画的小城泰布利茨首次见面。两人一见如故，手挽手漫步在通往“橡树旅馆”的路上，愉快的话题从艺术谈到人生。





(4) 这时，一群皇室成员缓步朝他们走来，歌德立即松开贝多芬的手臂，摘下礼帽，站立在路旁，谦卑地等候皇室成员及其随从从身边走过。



(5) 贝多芬按了按头上的帽子，扣上外衣纽扣，叉着双臂，穿过这群人，泰然地继续走自己的路。



(6) 过后，贝多芬愤愤地对回到身边的歌德说道：“这是怎么回事？受到尊敬的应该是您，而不是他们。他们可以造出宫廷顾问，甚至还可以造出男爵、侯爵，但是造不出一个歌德。现在不行，将来也做不到。”

绘画 陈安民



演唱

欢乐颂

(选自《第九交响曲》第四乐章)

1=F $\frac{4}{4}$

热情的快板

[德] 席勒词
贝多芬曲
邓映易译配

3	3	4	5	5	4	3	2	1	1	2	3	3.	2	2	-
欢	乐	女	神	圣	洁	美	丽，	灿	烂	光	芒	照	大	地，	
1	1	2	3	3	2	1	5̣	1	1	5̣	1	1.	7̣	7̣	-

3	3	4	5	5	4	3	2	1	1	2	3	2.	1	1	-
我	们	怀	着	火	样	的	热	情，	来	到	你	的	圣	殿	里！
1	1	2	3	3	2	1	5̣	1	1	7̣	1	5̣.	1	1	-



2	2	3	1	2	<u>3 4</u>	3	1	2	<u>3 4</u>	3	2	1	2	5̣	3̣
你的威力能把人类重新团结在一起，在															
7̣	7̣	1̣	3̣	5̣	<u>1̣ 2̣</u>	1̣	3̣	5̣	5̣	7̣	7̣	6̣	2̣	5̣	1̣
你光辉照耀之下，人类团结成兄弟。															
3	3	4	5	5	4	3	<u>4 2</u>	1	1	2	3	2.	1	1	-
你光辉照耀之下，人类团结成兄弟。															
1	1	2	3	3	2	1	5̣	1	1	7̣	1	5̣.	1	1	-

听一听，唱一唱。

1=F

① 5̣ 3̣ { 3̣ -
5̣ -

② 6̣ 3̣ { 3̣ -
6̣ -

③ 5̣ 4̣ { 4̣ -
5̣ -

④ 1 3 { 3 -
1 -

音乐知识

大、小调式音阶

你注意到这样的现象吗？我们唱过或听过的歌曲或乐曲，多数结束在 do 音(1)或 la 音(6)上(如本课的《欢乐颂》和《土拨鼠》)。如果分别以它们为中心排出音列来，便可得到这样两种不同的音阶组织形式：

1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ ——大调式音阶

6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ ——小调式音阶

一般来说，大调式的音乐比较明亮；小调式的音乐较为柔和。

土拨鼠

1 = \flat B $\frac{6}{8}$

中速

[德] 歌 德 原诗
贝 多 芬 作 曲
廖 晓 帆 译 配

3 | 6 6 6 6 | 7 $\dot{1}$ 7 6 6 | 7 7 $\dot{1}$ 7 6 | 7. 3 3 |

我 曾 走 过 许 多 地 方， 把 土 拨 鼠 带 在 身 旁， 为

6 6 6 6 | 7 $\dot{1}$ 7 6 6 | 7 7 3 3 | 6. 6 $\dot{6}$ 7 |

了 生 活 我 到 处 流 浪， 带 土 拨 鼠 在 身 旁。 啊

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ 7 6 | 7. 7 $\dot{6}$ 7 |

土 拨 鼠， 啊 土 拨 鼠， 这 土 拨 鼠 陪 在 我 身 旁， 啊

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 7 $\dot{1}$ 7 | 6. 6 ||

土 拨 鼠， 啊 土 拨 鼠， 这 土 拨 鼠 陪 在 我 身 旁。

将《土拨鼠》和《欢乐颂》两首歌的调式名称及音阶写出来。

《土拨鼠》 _____

《欢乐颂》 _____

音乐家小档案



姓 名 贝多芬
 国 籍 德国
 生 卒 年 1770—1827
 代表作品 《第三(“英雄”)交响曲》
《第五(“命运”)交响曲》
钢琴奏鸣曲“悲怆”“月光”等。

土耳其进行曲

(钢琴独奏)

音乐主题

[德] 贝多芬 曲

1=D $\frac{2}{4}$

小快板

$\overset{f}{\#4} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \mid \overset{sf}{\#4} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \mid \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{7} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{4} \mid \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{4} \overset{\curvearrowright}{5} \mid \overset{\#4}{\overset{\curvearrowright}{5}} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \mid$
 $\overset{sf}{\#4} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \mid \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{7} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{\#5} \mid 6 \quad 0 \quad \parallel \overset{67}{\overset{sf}{\#4}} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{6} \mid \overset{67}{\overset{sf}{\#4}} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{6} \mid \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{7} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{7} \mid$
 $\overset{sf}{\#4} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{sf}{\#4} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{1} \mid \overset{sf}{\#4} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \mid \overset{sf}{\#4} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \mid \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{7} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{7} \mid \overset{\curvearrowright}{1} \quad 0 \quad \parallel$

还记得五年级时曾听过莫扎特的《土耳其进行曲》吗？请比较一下它们的音调有什么不同。





第6课

演唱

爱的人间

1=F $\frac{4}{4}$

中速 美好地

王健词
谷建芬曲

3 5 5 3 2 1 | 1. 6 1 0 | 5 6 5 1 3 5 3 | 2 - - 0.2 |
1.2.我心中有个太阳，我心中个月亮，我

3 5.5 5 6 5. | 3 2 1 2 6 0.6 | 6 5 0 1 3 2.2 | 2 1. 1 - |
眼前有一片红花绿草，我听到小鸽子的歌唱。

6. 6 6 6.3 | 5 5 6 5 5 0 | 6. 6 6 6.3 | 2 2 1 2 0 |
总有温暖的手牵着我，总有温暖的话送耳旁，

(5 6 3)
我在爱的人间长大，长大的还有我的坚强，

3.3 3 2 3 5. | 6. 6 6 5 3 | 2.2 2 3 2 1 6. | 3. 2 2 1 6 |
总有一个声音为我带路，总有一个呼唤会飘在我心
只要我心中有个太阳，心灵就不会黑暗无




5 - - - | 3 5 5 3 2 1 | 1. 6 1 0 | 5 6 5 1 3 5 3 |
 上。 } 我 心 中 有 个 太 阳, 我 心 中 有 个 月
 (5 - - -) }
 光。

2 - - 0.2 | 3 5.5 56 5. | 3 2 12 6 0.6 | 6 5 0 1 3 2.2 |
 亮, 我 眼 前 有 一 片 红 花 绿 草, 我 听 到 小 鸽 子 的

2 1. 1. 6 | 6 5 0 0 0 | 1 3 2.2 2 1. | 1 - - - | 1 - - 0 ||
 歌 唱, 我 听 到 小 鸽 子 的 歌 唱。

练一练


 给歌曲《爱的人间》划分乐段。

第一乐段(1)~()小节

第二乐段()~()小节

第三乐段()~(29)小节

第三乐段是第_____乐段的变化重复

 即兴编创。

1=D $\frac{2}{4}$

(师) (生) 佚名曲《我的朋友就是你》
 例: 1. 3 | 5 i | 6 i 6 | 5 - | 4. 5 | 3 1 | 2 2 3 | 2 - ||
 一 二 三 四 五 六 七, 我 的 朋 友 就 是 你。

(师) (生甲) X. X | X X | X X | X - ||
 I 1. 3 | 5 i | 6 i 6 | 5 - | | | | |
 一 二 三 四 五 六 七, 我 的 朋 友 就 是 你。

(师) (生乙)
 II 1. 3 | 5 i | 6 i 6 | 5 - | | | | |
 一 二 三 四 五 六 七, 我 的 朋 友 就 是 你。

.....



听赏

在银色的月光下

(小提琴与乐队)

塔塔尔族民歌主题



音乐主题

$1 = \flat B \quad \frac{3}{4}$ 柔板

$\overbrace{5 \ 4} \quad \quad 3. \quad \underline{33} \quad \underline{\dot{1} \ 7} \quad \quad 2 \quad - \quad \overbrace{4 \ 4} \quad \quad 4. \quad \underline{6 \ 6 \ 5} \quad \quad 5 \quad - \quad \overbrace{3 \ 5} \quad $
$\overbrace{\dot{3}. \quad \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \quad 6 \quad - \quad \underline{2 \ 6} \quad \quad 5. \quad \underline{2 \ 4 \ 3} \quad \quad 3 \quad - \quad \overbrace{3 \ 5} \quad $
$\overbrace{\dot{3}. \quad \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \quad 6 \quad - \quad \underline{2 \ 6} \quad \quad 5. \quad \underline{\dot{7} \ 2} \quad \quad 1 \quad - \quad -$

随乐看谱唱音乐主题。

乐曲开始部分的音乐主题出现了_____次，主奏乐器是_____。

①大提琴 ②小提琴 ③圆号

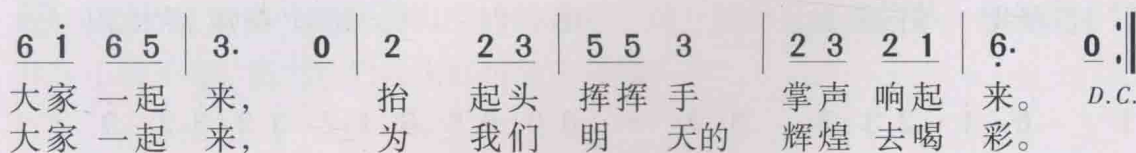
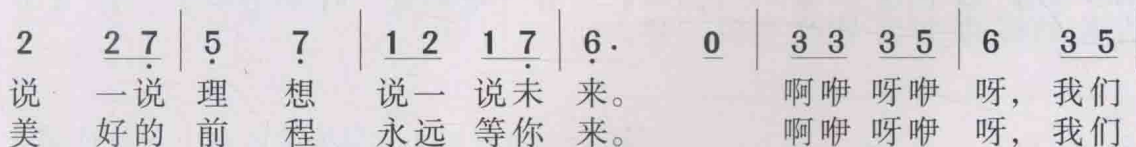
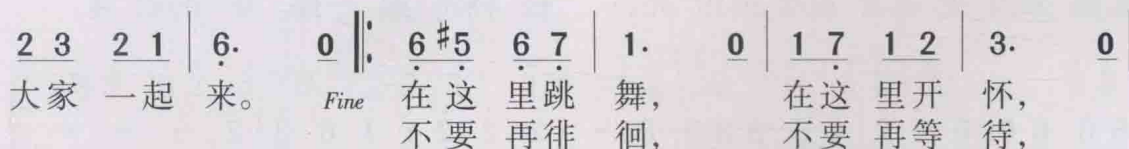
在音乐主题中填入下面的歌词，并唱一唱。

在那金色的沙滩上，洒着银色的月光，
寻找往事踪影，往事踪影迷茫。

大家一起来

1 = \flat E $\frac{2}{4}$ [瑞典] 罗伯特·乌尔姆 曲
罗宾·雷克斯
阿明填词

中速稍快



😊 自编动作或韵律操，随着音乐边唱边舞。



第7课

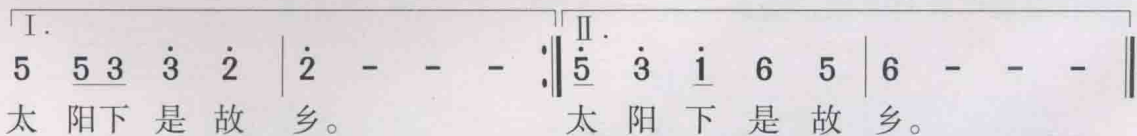
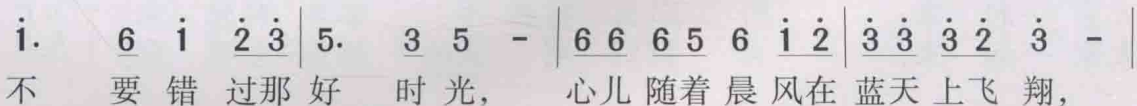
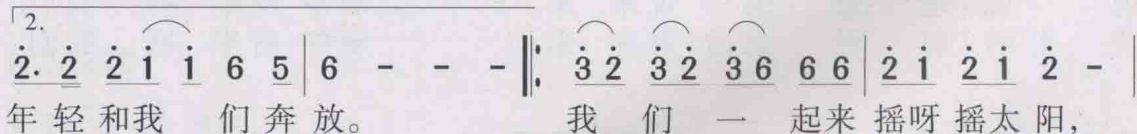
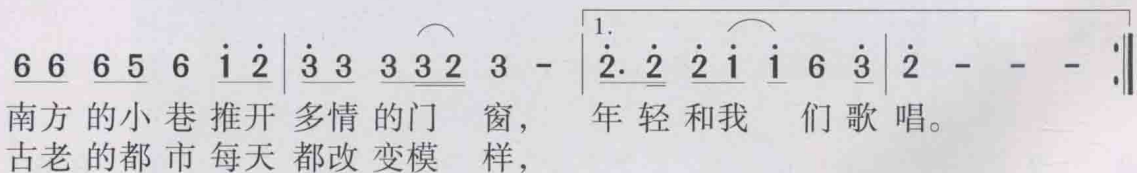
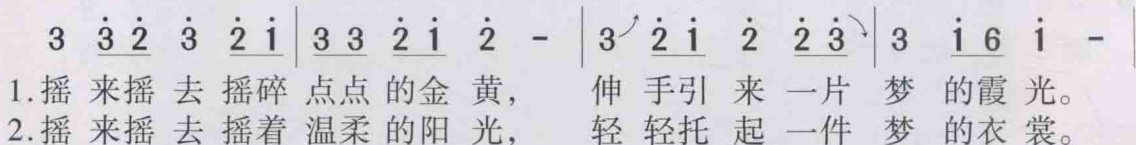
演唱

摇太阳

1=A $\frac{4}{4}$

稍快

许军军 词
兰 奇 曲



😊 划拍读谱自主学习这首歌，注意唱好上滑音和下滑音。

😊 用竖笛吹奏《摇太阳》（1=C，全按作“1”），想想哪些音要用“吐音”奏法。

😊 自编动作，随着音乐边唱边舞。

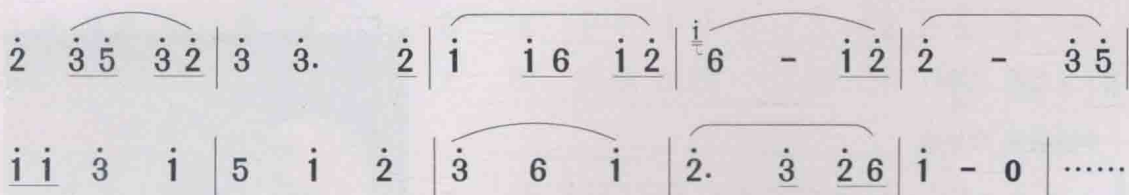
听赏

有一个美丽的地方

(木叶独奏)

$1 = \flat B \quad \frac{3}{4}$

杨非曲



- ☺ 你能听出这首乐曲是哪个民族的音调吗?
- ☺ 自然界中的木叶能吹奏出美妙的音乐。试一试你身边的物品，如笔套、纸片、小瓶子等，能用它们吹出好听的声音吗?



《朝露晨风》

郭建明



听赏

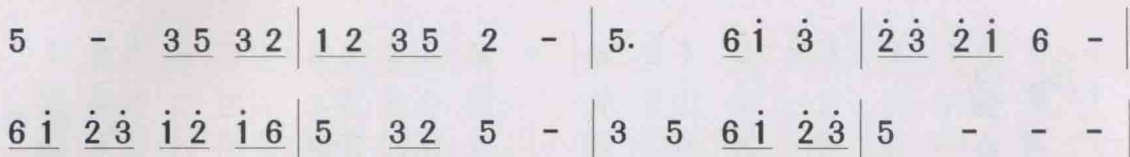
花好月圆

(民乐合奏)

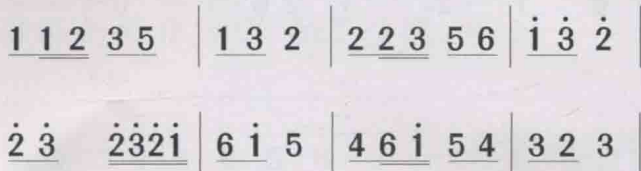
音乐主题

黄贻钧 曲
彭修文 改编I $1=C \frac{4}{4}$

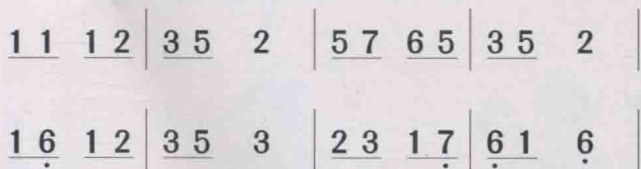
中速稍快 喜庆地

II $1=C \frac{2}{4}$

中速稍快 欢快地

III $1=F \frac{2}{4}$

中速稍快 欢快地



《花好月圆》

陆抑非

- 随乐唱一唱音乐主题。
- 听赏全曲，记下音乐主题出现的顺序。

乐曲情绪最为喜庆热烈的是_____（开始、中间、结束）部分，这一部分的音乐主题是_____（I、II、III），这一部分最后增加了打击乐器_____（定音鼓、吊镲、大鼓、堂鼓）。

练一练

三部轮唱。



$1 = \flat B \quad \frac{4}{4}$

德国曲调《一起来high歌》

I

$\dot{1} - 7 \quad 7 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad | \quad 4 \quad 4 \quad 3 \quad 1 \quad | \quad 4 \quad 5 \quad 1 - \quad |$
 High! hi hi hi hi hi hi hi hi 快 来 一 起 high!

II

$1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad 5 \quad | \quad 4 \quad 2 \quad 5 \quad 3 \quad | \quad 6 \quad 7 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad 5 \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} - \quad |$
 我 们 一 起 来 到 草 地 上 呀, 蹦 蹦 跳 跳 一 起 来 high 歌!

III

$\dot{3} \cdot \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{1} \cdot \quad \dot{2} \quad 7 \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \cdot \quad 7 \quad \dot{1} - \quad ||$
 唱 吧 跳 吧, 跳 吧 唱 吧, 我 们 一 起 来 high 歌!

提示：第二声部在第一声部唱到II时进入。第三声部在第一声部唱到III时进入。轮唱可多次反复。“high歌”指高声歌唱。

竖笛吹奏。

$1 = C \quad \frac{2}{4}$

优美、热情地



哈萨克族民歌
《可爱的一朵玫瑰花》

mp $1 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 4 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 4 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad |$

$2 \quad - \quad | \quad 3 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad 5 \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad \dot{1} \quad |$

f $\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad 7 \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7 \quad | \quad 6 \quad - \quad | \quad \dot{6} \quad 7 \quad \dot{1} \quad 7 \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad |$

mp $5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 3 \quad | \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 5 \quad 4 \quad 4 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad ||$

卖火柴的小女孩

(配乐朗诵)

〔丹〕安徒生 原著

(1) 这是一年的最后一天——大年夜。冷极了，天上下着雪。一个赤着脚的小女孩在街上走着，一双小脚冻得红一块青一块的。她的旧围裙里兜着许多火柴，可是，一整天了，谁也没买过她一根火柴。



雪花落在她金黄的长发上，她不敢回家，因为没挣到一个钱，爸爸一定会打她的。她又冷又饿，在一座房子的墙角里坐下来，蜷着腿缩成一团。



(2) 她的那双小手几乎冻僵了，哪怕有一点点小火也好啊！她终于从成把的火柴里抽出一根，在墙上擦燃了。哧！火柴燃起来了，她把小手拢着火焰。多么温暖、多么明亮的火焰啊！小女孩觉得好像坐在一个大火炉前，火烧得旺旺的，暖烘烘的，多舒服啊！

(3) 哎！怎么回事？她刚伸出脚，想让它们也暖和暖和，火柴灭了，火炉不见了。她失望地僵坐着，手里只剩下一截烧过的火柴梗。



(4) 她又擦燃一根。火焰的光落在墙上，那儿忽然变得像薄纱那么透明，可以一直看到屋里。只见桌上铺着雪白的台布，摆着精致的盘子和碗，肚子里塞满了苹果和梅子的烤鹅正冒着香气。更妙的是这只鹅从盘子里跳了下来，背上插着刀叉，摇摇摆摆地一直向她走来。



(5) 这时候，火柴灭了，她面前只有一堵又厚又冷的墙。
她又擦着了一根火柴。



(6) 这一次，她坐在美丽的圣诞树下。翠绿的树枝上点着几千支明晃晃的蜡烛，许多美丽的彩色图片，和挂在商店橱窗里的一个样，在向她眨着眼睛。小女孩向图片伸出小手。谁知道，火柴又灭了。只见圣诞树上的烛光越升越高，化成了天空中闪烁的星星。



(7) 她在墙上又擦着了一根火柴。这一次，火柴把周围全照亮了。已经离开人世的奶奶出现在亮光里，是那么温和，那么慈爱。

“奶奶！”小女孩叫起来，“啊，请把我带走吧！火柴一灭，您就会不见的！”

她赶紧擦燃一大把火柴，发出强烈的光，照得跟白天一样明亮。老人从来没有像现在这样高大，这样美丽。老人把小女孩搂在怀里。她俩在光明和快乐中飞起来，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

(8) 第二天清晨，小女孩坐在墙角里，满脸通红，嘴上带着微笑。她死了，在旧年的大年夜冻死了。新年的太阳升起来了，照在她瘦小、僵硬的身体上。小女孩坐在那儿，手里还捏着一把烧过的火柴梗。



绘画 陈安氏

😊 自选角色，分组进行配乐朗诵的策划与表演。

朗诵组	配乐、音效组	道具、服装组	表演组
			小女孩、奶奶，还可另设人物，如街头的过路人等。

提示：

本课备有以下声音材料供配乐、音效组选用。

- | | |
|----------------------|----------|
| ① 《沉思曲》(小提琴独奏曲) | [法] 马斯涅曲 |
| ② 《梦幻曲》(钢琴独奏或大提琴独奏曲) | [德] 舒曼曲 |
| ③ 《祝你圣诞快乐》 | 欧美传统歌曲 |



第9课

听赏与跟唱

丢丢铜

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

轻快、明朗地

[中国] 台湾童谣

$\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 5 - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ |

火 车 行 到 (伊 都 阿 莫 呀 伊 达 哩 哎 哟) 磅 (啊) 孔 内, 磅 孔

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 5 5 5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 | 2 $\dot{6}$ | 5 - ||

的 (水 伊 都) 丢 丢 铜 子 (伊 都 阿 莫 呀 伊 都 丢 仔 仔 都) 滴 落 来。

对比听赏由《丢丢铜》改编的管弦乐曲《宜兰童谣》。你知道乐曲中模仿火车汽笛声的是哪种乐器吗?

注: 宜兰是台湾省东北部的一个县城。管弦乐曲《宜兰童谣》是根据流传在宜兰一带的儿歌《丢丢铜》改编的。两百多年前, 顺水路运送木材的工人在返回宜兰的路上, 唱着这首小曲, 走过山洞。后来火车通到宜兰后, 木材改用火车运送。

“丢丢铜”, 山洞里的滴水声; “磅孔”, 隧道。



天黑黑

1=F $\frac{2}{4}$

〔中国〕台湾民歌

3 2 3 | 3 6̣ 1 | 2 3 3 1 6̣ | 1 2 3 2 5̣ | 6̣ - | 5̣ 3̣ 5̣ |
 天 黑 黑， 要 落 雨， 阿 公(啊) 举 锄 头 要 掘 芋， 掘 呀 掘，

1 5̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 1 2 3 | 2 2 $\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$ | 1. 6̣ 2 5̣ | 7̣ 5̣ 7̣ | 6̣ - | 6̣ - |
 掘 呀 掘， 掘 着 一 尾 旋 蛸 鼓，(衣 哟 嘎 啞) 真 正 趣 味。

歌词：

阿公要煮咸，阿妈要煮淡，两人相打弄破鼎。

(哟嘎啞七当啞当呛) 哈哈！

注：鼎，即铁锅；旋蛸(liú)鼓，即泥鳅。

😊 读读歌词，学学闽台方言。

😊 用几个词语表达你听赏这首民歌时感受到的情趣。





演唱

风吹竹叶

1=B $\frac{3}{4}$

中速稍慢

福建民歌

<p>6 5 6 2̇.</p> <p>1. 风吹 竹叶</p> <p>2. 风吹 竹叶</p>	<p>2̇ 6̇ 1̇ 5 6.</p> <p>沙沙 响 噢,</p> <p>沙沙 响 噢,</p>	<p>2̇ 6̇ 1̇ 6 5.</p> <p>好比 百鸟</p> <p>我钻 竹林</p>	<p>5 6 1̇ 6 3.</p> <p>在歌 唱 噢,</p> <p>上山 冈 噢,</p>
<p>6 5 6 6.</p> <p><i>p</i></p> <p>6 0 0 6 6 6</p> <p>沙 沙 沙 沙</p>	<p>5 6 5 3 3.</p> <p>6 0 0 6 6 6</p> <p>沙 沙 沙 沙</p>	<p>6 5 3 2 2.</p> <p>5 0 0 5 6 5</p> <p>沙 沙 沙 沙</p>	<p>3 2 3 1 1.</p> <p>3 0 0 2 3 5</p> <p>沙 沙 沙 沙</p>
<p>5 5 6 2̇.</p> <p>唱得 太阳</p> <p>妈妈 织布</p>	<p>2̇ 6̇ 1̇ 5 6.</p> <p>下山 冈 啰,</p> <p>在 家 里 啰,</p>	<p>2̇ 6̇ 1̇ 6 5.</p> <p>竹林 弯弯</p> <p>我采 竹笋</p>	<p>5 6 1̇ 6 3.</p> <p>挂月 亮 啰。</p> <p>忙又 忙 啰。</p>
<p>5 5 6 6.</p> <p>6 0 0 6 6 6</p> <p>沙 沙 沙 沙</p>	<p>5 6 5 3 3.</p> <p>6 0 0 6 6 6</p> <p>沙 沙 沙 沙</p>	<p>6 5 3 2 2.</p> <p>5 0 0 5 6 5</p> <p>沙 沙 沙 沙</p>	<p>3 2 3 1 1.</p> <p>3 - { 6 6 }</p> <p>沙 啰</p>

分三声部划拍轻轻视唱歌曲，在老师指挥下合起来演唱。





听赏

采茶歌

1 = F $\frac{2}{4}$

欢快地

福建民歌
红 岚 填词

6 5 | 3 5 6 5 | 6. 5 6 | 6. $\dot{1}$ 5 | 3 6 5 2 | 3. 2 3 |
春 季 里 来 暖 洋 洋, 家 家 户 户 春 耕 忙,

6 5 | 3 5 6 5 | 6. 5 6 | 6. $\dot{1}$ 5 | 3 6 5 2 | 3. 2 3 |
茶 女 提 篮 来 采 茶, 早 早 来 到 茶 山 上。

6 5 6 | 3 2 3 | 3 5 3 5 | 5 3 2 | 1 6 1 | 2 - |
一 边 采, 一 边 唱, 好 像 一 群 蝴 蝶 在 花 园 游 荡,

5 6 5 | 3 2 | 1 1 2 | 1 3 2 | 1 6 1 2 1 | 6 - ||
又 像 蜜 蜂 来 采 蜜, 茶 女 喜 呀 喜 洋 洋。

☺ 读谱唱一唱《采茶歌》，并用竖笛吹一吹。

☺ 对比听赏根据《采茶歌》改编的高胡、扬琴、古筝三重奏《春天来了》，并说说你听赏乐曲时感受到的音乐情绪。

认识乐器

高胡 扬琴



高胡



扬琴



第10课

演唱

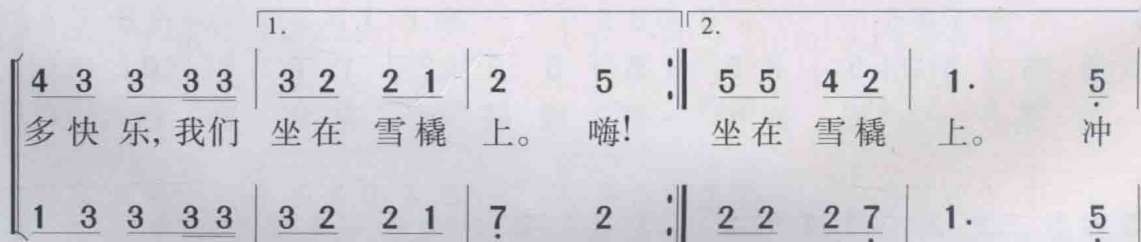
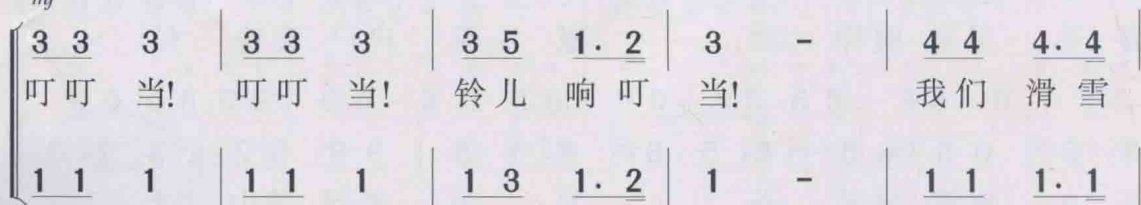
铃儿响叮当

1=F $\frac{2}{4}$

稍快

mf

[美] 彼尔彭特 曲
赛 叶 改编
邓映易 胡炳涛 译配



5 3 2 1 | 5. 5 | 5 3 2 1 | 6. 6 | 6 4 3 2 | 7. 5 | 5 5 4 5 | 3 1 5
 破大风雪, 我们坐在雪橇上, 快奔驰过田野, 我们欢笑又歌唱。年

5 3 2 1 | 5 - | 5 3 2 1 | 6 - | 6 4 3 2 | 5 5 5 5 | 6 5 4 2 | 1 - ||
 轻的伙伴们, 精神多爽朗, 鞭儿抽得啪啪响啊, 马儿快快跑。



雪 橇

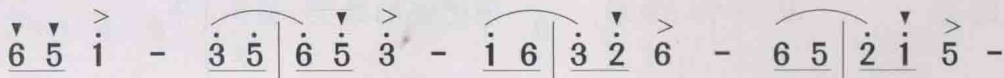
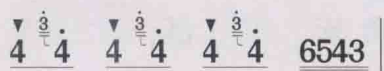
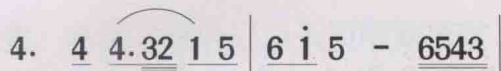
(选自钢琴套曲《四季》)

音乐主题

〔俄〕柴科夫斯基 曲

I 1=E $\frac{4}{4}$

小快板

II 1=G $\frac{4}{4}$ 

随乐哼唱音乐主题 I。

将你聆听音乐时联想到的情景连一连。

音乐主题 I

清脆的铃铛声

音乐主题 II

雪橇渐渐远去

乐曲结尾

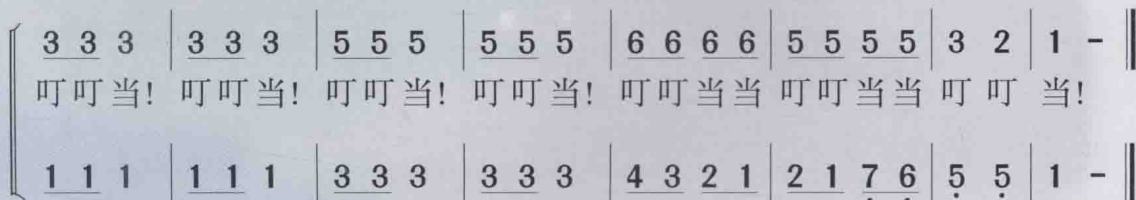
好像赶车人悠扬的歌声

分两声部用竖笛吹奏《铃儿响叮当》。

唱一唱。

1= \flat E 或 F $\frac{2}{4}$

中速 有弹性地





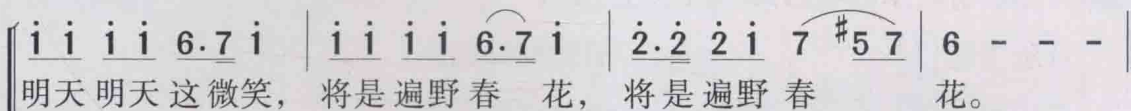
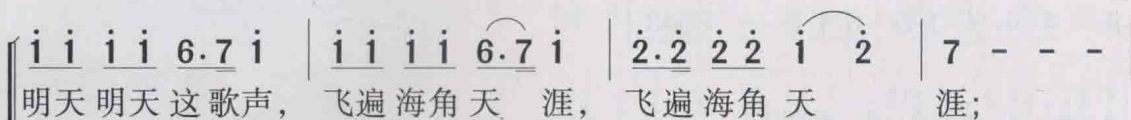
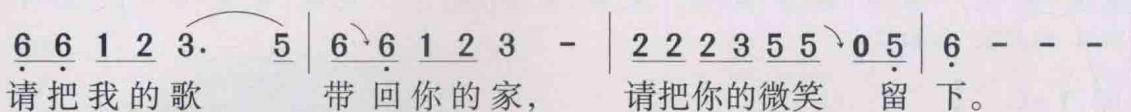
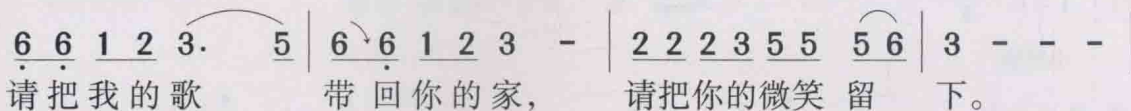
演唱

歌声与微笑

王健词
谷建芬曲

1 = \flat D $\frac{4}{4}$

热情、活跃地



自主学唱并排练这首带合唱的歌曲，注意唱准歌谱中的“\”和“#”记号。



练一练

听一听，唱一唱。

1= \flat D

① $6 \dot{1} \left\{ \begin{array}{l} \dot{1} - \\ 6 - \end{array} \right.$ ② $\#5 \ 7 \left\{ \begin{array}{l} 7 - \\ \#5 - \end{array} \right.$ ③ $3 \ \#5 \left\{ \begin{array}{l} \#5 - \\ 3 - \end{array} \right.$

④ $4 \ 6 \left\{ \begin{array}{l} 6 - \\ 4 - \end{array} \right.$ ⑤ $1 \ 6 \left\{ \begin{array}{l} 6 - \\ 1 - \end{array} \right.$

根据自己的感受，有表情地演唱下面三首关于“冬天”的不同节拍的歌曲，并在方框内记录下演唱的速度、力度和情绪。

《再见吧，冬天》

[美] 露西尔·佩纳贝克 词曲

卢乐珍 江爱丽 译配

① 1=F $\frac{3}{4}$

3 - - | 1 - 1 | $\dot{5}$ 1 - | 1 - - | 3 - - | 1 - 1 | 2 2 - | 2 - - |
再 见 吧，冬 天， 再 见 吧，冬 天，

3 - - | 1 - 1 | 4 4 - | 4 - - | 3 3 1 | 2 - 7 | 1 - - | 1 - - ||
再 见 吧，冬 天， 希 望 你 再 来 吧！

② 1=F $\frac{2}{4}$

3 1.1 | $\dot{5}$. 1 0 | 3 1.1 | 2 2 0 | 3 1.1 | 4 4 0 | 3.1 2.7 | 1 0 ||
再 见 吧，冬 天， 再 见 吧，冬 天， 再 见 吧，冬 天， 冬 天 快 走 开！

③ 1=F $\frac{6}{8}$

3. 1 1 | $\dot{5}$ 1 1. | 3. 1 1 | 2 2 2. | 3. 1 1 | 4 4 4. | 3 3 1 2 7 | 1. 1. ||
快 来 吧，冬 天， 快 来 吧，冬 天， 快 来 吧，冬 天， 冬 天 你 快 来 吧！



第11课

音乐七巧板

(综合活动)

唱一唱

以5~8人为一组，自选三首歌曲演唱。



推荐曲目：

- | | | | |
|-------------|-----|---------|-----|
| 《中华人民共和国国歌》 | () | 《栗子大丰收》 | () |
| 《老鸟，小鸟》 | () | 《摇太阳》 | () |
| 《太阳出来喜洋洋》 | () | 《猜调》 | () |
| 《铃儿响叮当》 | () | 《欢乐颂》 | () |

奏一奏

以5~8人为一组，自选两首歌曲演奏。



推荐曲目：

- | | | | |
|-------|-----|-----------|-----|
| 《大中国》 | () | 《太阳出来喜洋洋》 | () |
| 《采花》 | () | 《铃儿响叮当》 | () |

演一演

以5~8人为一组，自选一个节目表演。



推荐节目：

- | | |
|-------------------|-----|
| 集体舞《大家一起来》 | () |
| 傣族舞《月光下的凤尾竹》 | () |
| 配乐朗诵《卖火柴的小女孩》 | () |
| 歌表演(可自选歌曲边唱边即兴表演) | () |

读一读

以5~8人为一组，击拍唱唱下面的歌谱。

贵州民歌《金凤子开红花》

1=F $\frac{2}{4}$



1 1 1 6 5 | 5 2 3 5 | 5 6 1 6 5 3 | 2 3 2 1 2 |
 金凤子那个开红花，一开就开到姥姥家，
 5 5 6 6 5 | 3 2 3 5 2 1 | 6 1 5 6 1 1 6 | 5 - ||
 姥姥办了个幼儿园哪，她在那里看娃娃。

做一做

以5~8人为一组，用声势动作表现“螺蛳结顶”的鼓谱。



(念)	$\frac{2}{4}$ 仓才 仓	$\frac{3}{4}$ 仓才 乙才 仓
鼓	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{3}{4}$ X X 0 X X
小锣	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{3}{4}$ X X 0 X X
钹	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{3}{4}$ X X 0 X X
大锣	$\frac{2}{4}$ X X	$\frac{3}{4}$ X 0 X

(念)	$\frac{4}{4}$ 仓才 台才 乙台 仓	$\frac{3}{4}$ 仓才 乙才 仓	$\frac{2}{4}$ 仓才 仓	$\frac{1}{4}$ 仓
鼓	$\frac{4}{4}$ X X X X 0 X X	$\frac{3}{4}$ X X 0 X X	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{1}{4}$ X
小锣	$\frac{4}{4}$ X X X X 0 X X	$\frac{3}{4}$ X X 0 X X	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{1}{4}$ X
钹	$\frac{4}{4}$ X X 0 X 0 X	$\frac{3}{4}$ X X 0 X X	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{1}{4}$ X
大锣	$\frac{4}{4}$ X 0 0 X	$\frac{3}{4}$ X 0 X	$\frac{2}{4}$ X X	$\frac{1}{4}$ X

填一填

补充音乐家小档案。



姓名 贝多芬
 国籍 _____
 生卒年 1770—1827
 主要作品 《第三（“英雄”）交响曲》

我们的 音乐天地

(供选用)



① 1=C → ^bE $\frac{2}{4}$

1 3 | 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 | 3 $\dot{1}$ ||
 lu mi lu ya

② 1=C → ^bE $\frac{3}{4}$

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - ||
 do mi sol sol mi sol do do do sol mi mi fa re do
 la la la la la la la la la la la la la

③ 1=D → G $\frac{2}{4}$

0 $\overset{p}{3}$ 4 5 5 | 4 $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{3\#2}$ 3 | $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2\#1}$ 2 | $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{3}$ - ||
 半个月亮爬上来, 哟啦啦, 爬上来。
 0 1 2 3 3 | 2 $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ 1 - | $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7\#6}$ $\overset{\frown}{7}$ | $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{1}$ - ||

④ 1=D → F $\frac{2}{4}$

0 0 | 0 0 | $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{6}$ | 6 - $\overset{\frown}{6}$ 3. | 3 - | 3 - | 3 - ||
 lu lu lu lu
 0 0 | $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{3}$ | 3 - | 3 - | 0 0 | $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{1}$ | 1 - | 1 - ||
 lu lu lu lu
 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ | 1 - | 1 - | 1 - | 0 0 | 0 0 | $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{6}$ | 6 - ||
 lu lu lu lu

⑤ 1=^bB → D $\frac{3}{4}$

0 0 0 | 0 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 5 | 5 0 0 | 0 0 0 |
 0 0 0 | 0 0 5 | 5 0 3 | 3 0 0 | 0 0 0 |
 哈哈哈哈哈
 1 3 5 | 5 - - | 5 - - | 5 0 1 | 1 3 5 |
 春天来了, 大地在欢
 0 0 7 | 7 0 5 | 5 0 5 | 5 - - | 5 0 0 ||
 0 0 5 | 5 0 4 | 4 0 4 | 3 - - | 3 0 0 ||
 哈哈哈哈哈哈哈!
 5 - - | 5 - - | 5 0 5 | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 0 0 ||
 笑, 哈哈!

阳关三叠

(唐) 王维诗
古曲



1 = \flat E $\frac{4}{4}$

中速稍慢

($\underline{5.6}$ $\underline{1\ 2}$ | 2 -) $\underline{6.1}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 2 2 - | $\underline{5.6}$ 5 $\underline{3\ 5}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ | 1 2 2 - |
渭城朝雨浥轻尘， 客舍青青柳色新。

$\underline{1\ 6}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{6}$ - $\underline{6.1}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 2 2 - | ($\underline{2.1}$ $\underline{6\ 1\ 1}$ -) |
劝君更尽一杯酒， 西出阳关无故人。

$\underline{6\ 6.}$ $\underline{6\ 6.}$ | 6 $\underline{6.5}$ $\underline{6\ 5\ 6\ 3}$ | 3 - ($\underline{2.1}$ $\underline{6\ 1}$ | 1 -) 3. $\underline{1}$ |
遄行! 遄行! 长途越渡关津， 历苦

2 - 3. $\underline{1}$ | 2 - $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{1}$ 2 $\underline{6.}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ - $\underline{6.}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ - ||
辛， 历苦辛， 历历苦辛， 宜自珍， 宜自珍。

注：“遄”读作 chuán，迅速的意思。

雨花石

1=C $\frac{2}{4}$

肖仁 徐家察 词
龚耀年 曲

中速 深情地

6. $\dot{1}$ $\widehat{765}$ | 6 - | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\widehat{7656}$ | $\overset{5}{3}$ - | 6 3 6 | $\widehat{545}$ 3 0 |
我是一 颗 小小的石 头， 静 静 地 躺 在

2 03 $\widehat{3212}$ | 2 - | 6. $\dot{1}$ $\widehat{765}$ | 6 - | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\widehat{7656}$ | $\overset{5}{3}$ - |
泥 土 之 中。 我是一 颗 小小的石 头，

$\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\widehat{76}$ 5 0 | 4 03 $\widehat{2312}$ | 5 - | 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}$ - |
深 深 地 埋 在 泥 土 之 中。 我 愿 铺 起

$\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 3 $\widehat{56}$ | 6 - |
一 条 五 彩 的 路， 让 人 们 去 迎 接 黎 明， 迎 接 欢 乐。

$\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
我 愿 铺 起 一 条 五 彩 的 路， 让 人 们 去 迎 接 黎 明，

7 3 $\widehat{56}$ | 6 - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - ||
迎 接 欢 乐。 啊!



梨园英秀

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

孟庆华 词曲

中速稍快

3.5 6 5 $\dot{1}$ X X | 3.5 6 5 $\dot{1}$ X X | 3.5 6 5 $\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | 6.5 3 2 5 X X |
 (嘟噜八大仓) 嘿嘿(嘟噜八大仓) 嘿嘿(嘟噜八大仓才仓才 仓才乙才仓) 嘿嘿

6.5 6 5 $\dot{1}$ - | X X X X. X | X X X X X 0 | X X X X X X X X |
 (仓才乙才仓) 中国 戏曲 是 天下美名扬, 南昆 北曲 南昆 北曲

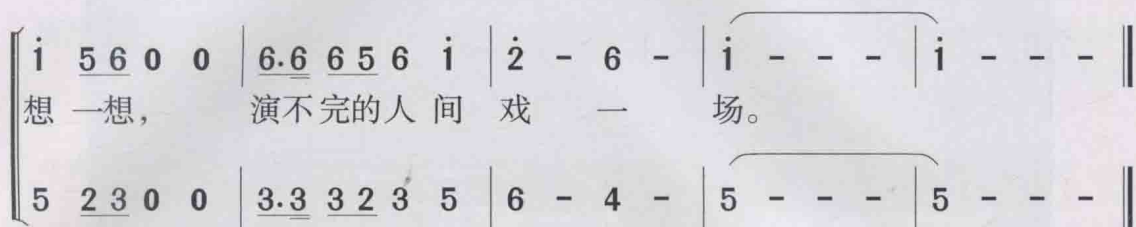
X X X X X 0 | X X X X X. | X X X X X X 0 | X X X X X X X X |
 东柳 和 西 梆, 生旦 净丑 呀, 绝活 是 个 个 棒, 棒功 五法 唱念 做打,

X X X X X X 0 | X X X X. X | X X X X X 0 | X X X X X X X X |
 样样 是 功夫 强。 人小 志大, 为 梨园 来 争光, 冬练 三九 夏练 三伏,

X X X X X X 0 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 0 3 5 | $\dot{1}$ 6 5 5 3 5 | 6 5 6 0 6 5 | 3.5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 2 |
 一刻 都 不 能 荒。(领) 说 一 说 自 古 英 雄 少 年 多, 唱 一 唱 人 间 喜 怒 和 哀 乐,

3 2 3 0 6 5 | 3.5 6 $\dot{1}$ 7 5 6 | 2 $\dot{1}$ 2 0 3 5 | $\dot{1}$ 6 5 3 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - |
 看 一 看 台 前 幕 后 什 么 样, 想 一 想 苦 练 才 有 梨 花 香。



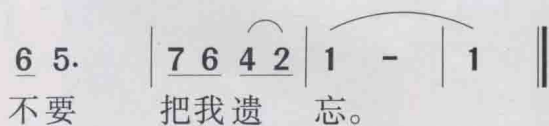
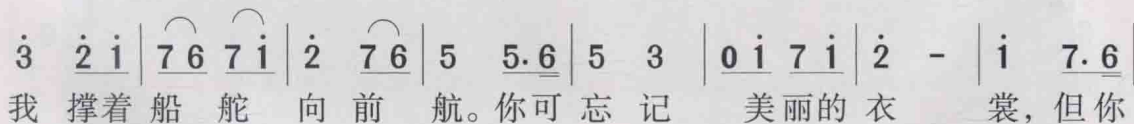
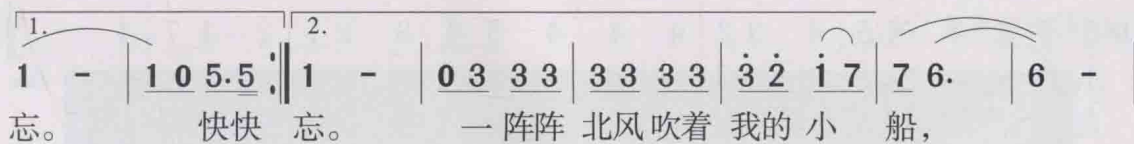
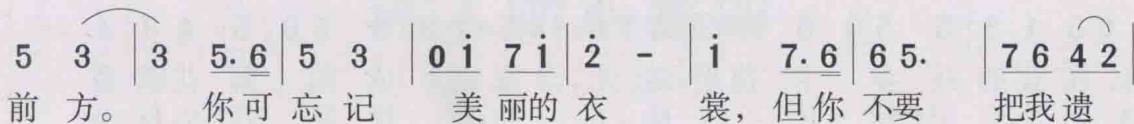
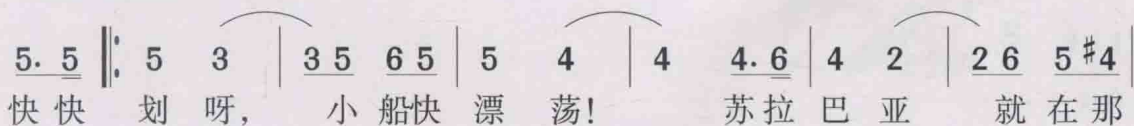


划船歌

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

中速 抒情地

印度尼西亚民歌



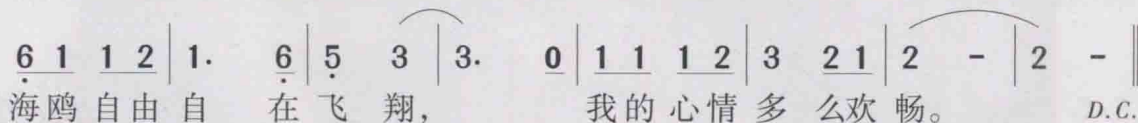
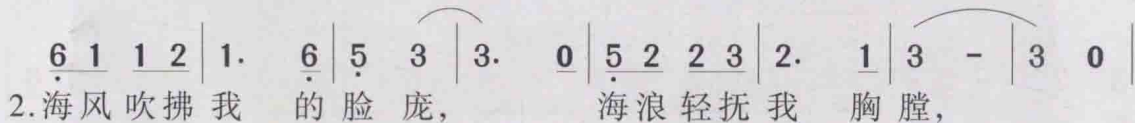
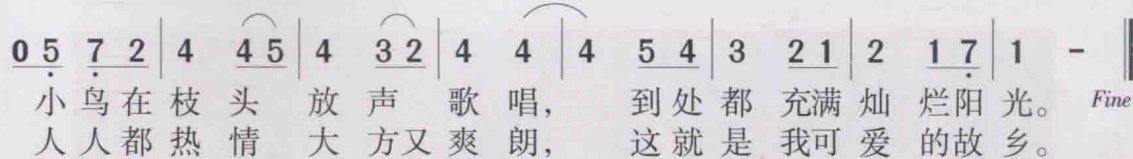
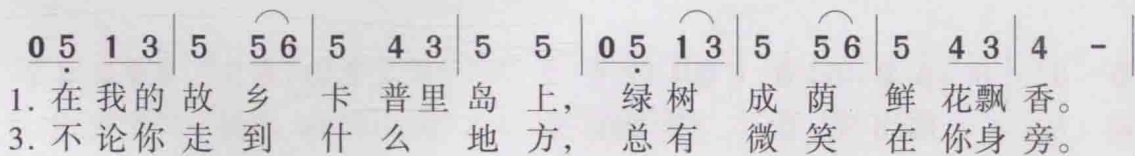
卡普里岛

意大利民歌
佚名填词



1=F $\frac{2}{4}$

稍快



听赏

闹元宵

(管弦乐曲)

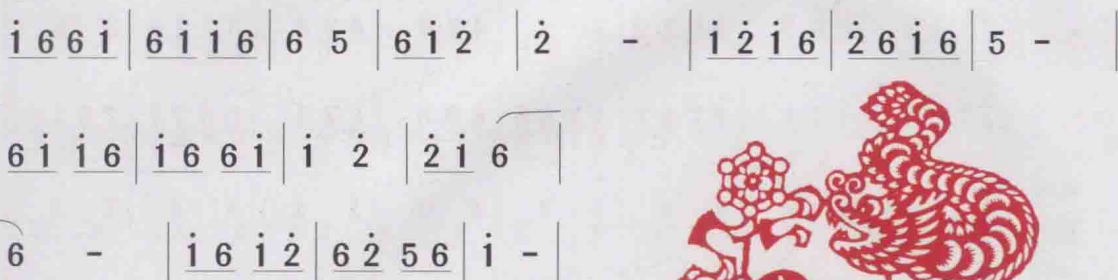
音乐主题

四川民歌主题

罗忠镕 编曲

$1 = \flat E \quad \frac{2}{4}$

小快板



那不勒斯舞曲

(选自舞剧《天鹅湖》)

(小号独奏)

[俄] 柴科夫斯基 曲



演奏

铃儿响叮当

1=F $\frac{2}{4}$


[美] 彼尔彭特 曲

欢快、活泼地

1.

口风琴 I | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 5 1. 2 | 3 - | 4 4 4 | 4 3 3 | 3 2 2 3 | 2 5 :||

口风琴 II | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 7 6 7 | 1 7 6 5 | 6 6 6 | 6 7 1 | 5 6 7 1 | 7 5 1 5 :||

 | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X :||

| X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X :||

2. 结束句

| 5 5 4 2 | 1 - || 5. 5 | 6 7 | i - | i - | i 0 | 5 3 2 1 |

| 7 5 6 7 | 5 3 1 || 3 5 | 4 5 | 3 - | 3 - | 3 0 | 3 1 2 3 |

| X X | X X || X X | X X | X X | X X | X X || X X |

| X X X X | X X X X || X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X || X X X X |

Fine



5	-	5	3	2	1	6	-	6	4	3	2	7.	7	5	5	4	5	3.	5	5	3	2	1					
1	5	2	5	3	1	2	3	1	6	4	6	1	2	3	4	5	5	5	3	1	2	3	!	!	3	1	2	3
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

5	-	5	3	2	1	6	-	6	4	3	2	5	5	5	6	5	4	2	1	-								
1	5	2	5	3	1	2	3	1	6	4	6	1	2	3	4	5	3	4	5	6	7	5	!					
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

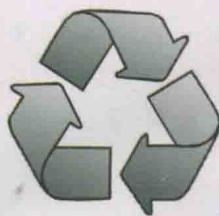
D.C.





音乐教科书循环使用记录

循环使用顺序	姓名	班级	使用时间	教科书的爱惜程度
第一次				
第二次				
第三次				



敬告

- 本教材尚有部分作品和图片无法获得原作者通讯方式,敬请有关作者尽快与我社联系,以便及时付酬。
- 本教材中的作品,除署名作者外,其余均为本教材编写组集体创作或改编。
- 未经允许,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。

第30页:《土拨鼠》

将《土拨鼠》和《欢乐颂》两首歌的调式名称及音阶写出来。

《土拨鼠》_____

《欢乐颂》_____

第33页:练一练

给歌曲《爱的人间》划分乐段。

第一乐段 (1) ~ () 小节

第二乐段 () ~ () 小节

第三乐段 () ~ (29) 小节

第三乐段是_____乐段的变化重复

第49页:《雪橇》

将你聆听音乐时联想到的情景连一连。

音乐主题 I 清脆的铃铛声

音乐主题 II 雪橇渐渐远去

乐曲结尾 好像赶车人悠扬的歌声

第51页:练一练

根据自己的感受,有表情地演唱下面三首关于“冬天”的不同节拍的歌曲,并在方框内记录下演唱的速度、力度和情绪。

① $1=F \quad \frac{3}{4}$

② $1=F \quad \frac{2}{4}$

③ $1=F \quad \frac{6}{8}$



期末测评 (活页)

六年级上册

班级 _____

姓名 _____

④ 听老师分别弹奏下面的各组音，将弹奏的顺序记在○或□内。

① 1=F

② 1=G

1 3 $\left\{ \begin{array}{l} 3 - \\ 1 - \end{array} \right.$

5 3 $\left\{ \begin{array}{l} 3 - \\ 5 - \end{array} \right.$

2 5 $\left\{ \begin{array}{l} 5 - \\ 2 - \end{array} \right.$

6 3 $\left\{ \begin{array}{l} 3 - \\ 6 - \end{array} \right.$

6 2 $\left\{ \begin{array}{l} 2 - \\ 6 - \end{array} \right.$

5 4 $\left\{ \begin{array}{l} 4 - \\ 5 - \end{array} \right.$

1 6 $\left\{ \begin{array}{l} 6 - \\ 1 - \end{array} \right.$

3 #5 $\left\{ \begin{array}{l} \#5 - \\ 3 - \end{array} \right.$

⑤ 听老师播放音乐，将播放的顺序标记在○或□内。

《有一个美丽的地方》

《花好月圆》

《在银色的月光下》

《丰收锣鼓》

《雪橇》

《土耳其进行曲》

⑥ 聆听下面的乐曲片段，写出他们的主奏乐器。

乐曲片段	主奏乐器
片段一	
片段二	
片段三	

可沿此虚线剪下来

😊 下面的音阶分别是哪种调式的音阶，请用V标记音阶中的半音。

1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ _____ 音阶

$\dot{6}$ $\dot{7}$ 1 2 3 4 5 6 _____ 音阶

😊 根据下面的音乐材料即兴编创四小节旋律。

1=F $\frac{2}{4}$

X - X | X - X | X - X | X - - ||

$\dot{6}$ - 3 | 3 - 1 | 2 - 3 | 3 - - | | | | | | ||

月 亮 月 亮 何 处 游？ 月 亮 月 亮 云 中 走。

😊 聆听民乐合奏《丰收锣鼓》，简述你的听后感。



综合练习 (活页)

六年级上册

班级 _____

姓名 _____

第9页:《我的祖国》

🎵 用几个词语表达你欣赏歌曲时的情感体验。

领唱部分 _____ 合唱部分 _____

第13页:《美丽的花儿》

🎵 回忆学过的歌曲,列出几首瞿希贤为青少年写的歌曲。

第16页:《太阳出来喜洋洋》

🎵 将你欣赏三首不同表现形式的作品感受记下来。

作品形式	感受
民歌	
带钢琴伴奏的独唱	
管弦乐	

第19页:练一练

🎵 为下面的民歌编创新歌词。

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

稍快

布依族民歌《久不唱歌忘记歌》

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ |

(啊是 嘎呐呐子) (尖 噜噜) (呀)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ | 5 0 ||

(啊是 嘎呐呐子) (尖 噜噜) (咕噜噜子)

第30页:《土拨鼠》

将《土拨鼠》和《欢乐颂》两首歌的调式名称及音阶写出来。

《土拨鼠》_____

《欢乐颂》_____

第33页:练一练

给歌曲《爱的人间》划分乐段。

第一乐段 (1) ~ () 小节

第二乐段 () ~ () 小节

第三乐段 () ~ (29) 小节

第三乐段是_____乐段的变化重复

第49页:《雪橇》

将你聆听音乐时联想到的情景连一连。

音乐主题 I 清脆的铃铛声

音乐主题 II 雪橇渐渐远去

乐曲结尾 好像赶车人悠扬的歌声

第51页:练一练

根据自己的感受,有表情地演唱下面三首关于“冬天”的不同节拍的歌曲,并在方框内记录下演唱的速度、力度和情绪。

① $1=F \quad \frac{3}{4}$

② $1=F \quad \frac{2}{4}$

③ $1=F \quad \frac{6}{8}$



期末测评 (活页)

六年级上册

班级 _____

姓名 _____

听老师分别弹奏下面的各组音，将弹奏的顺序记在 或 内。

① 1=F

② 1=G

1 3 $\left\{ \begin{array}{l} 3 - \\ 1 - \end{array} \right.$

5 3 $\left\{ \begin{array}{l} 3 - \\ 5 - \end{array} \right.$

2 5 $\left\{ \begin{array}{l} 5 - \\ 2 - \end{array} \right.$

6 3 $\left\{ \begin{array}{l} 3 - \\ 6 - \end{array} \right.$

6 2 $\left\{ \begin{array}{l} 2 - \\ 6 - \end{array} \right.$

5 4 $\left\{ \begin{array}{l} 4 - \\ 5 - \end{array} \right.$

1 6 $\left\{ \begin{array}{l} 6 - \\ 1 - \end{array} \right.$

3 #5 $\left\{ \begin{array}{l} \#5 - \\ 3 - \end{array} \right.$

听老师播放音乐，将播放的顺序标记在 或 内。

《有一个美丽的地方》

《花好月圆》

《在银色的月光下》

《丰收锣鼓》

《雪橇》

《土耳其进行曲》

聆听下面的乐曲片段，写出他们的主奏乐器。

乐曲片段	主奏乐器
片段一	
片段二	
片段三	

可沿此虚线剪下来



综合练习 (活页)

六年级上册

班级 _____

姓名 _____

第9页:《我的祖国》

☑ 用几个词语表达你听赏歌曲时的情感体验。

领唱部分 _____ 合唱部分 _____

第13页:《美丽的花儿》

☑ 回忆学过的歌曲,列出几首瞿希贤为青少年写的歌曲。

第16页:《太阳出来喜洋洋》

☑ 将你听赏三首不同表现形式的作品感受记下来。

作品形式	感受
民歌	
带钢琴伴奏的独唱	
管弦乐	

第19页:练一练

△ 为下面的民歌编创新歌词。

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$

稍快

布依族民歌《久不唱歌忘记歌》

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{6 \quad \dot{1}}} \quad \underline{\underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad 6}} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{2}}} \quad |$
 (啊是 嘎呐呐子) (尖 噜噜) (呀)

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{6 \quad \dot{1}}} \quad \underline{\underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad 6}} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 6}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6}} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad ||$
 (啊是 嘎呐呐子) (尖 噜噜) (咕噜噜子)

可沿此虚线剪下来

第30页:《土拨鼠》

将《土拨鼠》和《欢乐颂》两首歌的调式名称及音阶写出来。

《土拨鼠》_____

《欢乐颂》_____

第33页: 练一练

给歌曲《爱的人间》划分乐段。

第一乐段 (1) ~ () 小节

第二乐段 () ~ () 小节

第三乐段 () ~ (29) 小节

第三乐段是_____乐段的变化重复

第49页:《雪橇》

将你聆听音乐时联想到的情景连一连。

音乐主题 I 清脆的铃铛声

音乐主题 II 雪橇渐渐远去

乐曲结尾 好像赶车人悠扬的歌声

第51页: 练一练

根据自己的感受,有表情地演唱下面三首关于“冬天”的不同节拍的歌曲,并在方框内记录下演唱的速度、力度和情绪。

① $1=F \quad \frac{3}{4}$

② $1=F \quad \frac{2}{4}$

③ $1=F \quad \frac{6}{8}$



期末测评 (活页)

六年级上册

班级 _____

姓名 _____

听老师分别弹奏下面的各组音，将弹奏的顺序记在 或 内。

① 1=F

② 1=G

1 3 { $\begin{matrix} 3 & - \\ 1 & - \end{matrix}$

5 3 { $\begin{matrix} 3 & - \\ 5 & - \end{matrix}$

2 5 { $\begin{matrix} 5 & - \\ 2 & - \end{matrix}$

6 3 { $\begin{matrix} 3 & - \\ 6 & - \end{matrix}$

6 2 { $\begin{matrix} 2 & - \\ 6 & - \end{matrix}$

5 4 { $\begin{matrix} 4 & - \\ 5 & - \end{matrix}$

1 6 { $\begin{matrix} 6 & - \\ 1 & - \end{matrix}$

3 #5 { $\begin{matrix} \#5 & - \\ 3 & - \end{matrix}$

听老师播放音乐，将播放的顺序标记在 或 内。

《有一个美丽的地方》

《花好月圆》

《在银色的月光下》

《丰收锣鼓》

《雪橇》

《土耳其进行曲》

聆听下面的乐曲片段，写出他们的主奏乐器。

乐曲片段	主奏乐器
片段一	
片段二	
片段三	

图书在版编目(CIP)数据

音乐:简谱.六年级.上册/张前,刘清华主编.—长沙:湖南文艺出版社,2014.4
义务教育教科书
ISBN 978-7-5404-6669-5

I. ①音… II. ①张… ②刘… III. ①音乐课—小学—教材
IV. ①G624.711

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第068151号

主 编 张 前
刘清华
副 主 编 李 泯
邹 阳
薛 晖
陈 帜
编写人员 杜小玲
晏 敏
潘 笛
刘镇钰
曾 月
罗选久
责任编辑 曾 月
封面插图 谭 婷
美术设计 张卓明
段颖婷
陈安民等

欢迎您对本教材提出宝贵意见和建议!

地址:湖南省长沙市雨花区东二环一段508号
湖南文艺出版社音乐教材编辑培训部

邮编:410014

电话:0731-88718429

邮箱:hnwy_jcb@126.com

经全国中小学教材审定委员会2013年审定通过
义务教育教科书

YIN YUE

音 乐

(简谱)

六年级上册

张 前 刘清华 主编
湖南文艺出版社出版
湖南出版中心重印
河北省新华书店发行
湖南天闻新华印务有限公司印装

2014年7月第1版 2019年7月第6次印刷

787×1092毫米 16开 印张:4 插页:6

ISBN 978-7-5404-6669-5

定价:8.85元(2019秋)

批准文号:冀发改价格[2019]761号·举报电话:12358

报审表编序号:冀价审[2019]126009

著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。

如有质量问题,影响阅读,请与湖南出版中心联系调换。

联系电话:0731-88388986 0731-88388987



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5404-6669-5



9 787540 466695 >

[General Information]

书名=a

SS号=14661303